# Programmazione didattica del Consiglio di Classe

# a.s. 2017/2018

# Classe 4^ T

|  |
| --- |
| **INTRODUZIONE**  **Breve presentazione della Classe**  La classe è composta da 11 allievi, ( 4 ragazzi e 7 ragazze ), provenienti dal nostro Istituto e precisamente dalla 3T dell’anno scorso e da un allievo proveniente dalla sede di TO1. Sono presenti due allieve con bisogni educativi speciali, una valutata in modo conforme e una in modo differenziato.  Il livello di partenza della classe è basso.  **Elenco dei Docenti:**   * Prof.ssa De Fusco Lingua e letteratura italiana - Storia * Prof.ssa Zerbinati Matematica * Prof.ssa Sturniolo Discipline turistiche e aziendali * Prof.ssa Rolando Perino Diritto e Legislazione turistica * Prof.ssa Schipani Francese * Prof.ssa Bauzano Inglese * Prof.ssa Giannone Spagnolo * Prof.ssa Grado Geografia turistica * Prof.ssa Serione St. dell’Arte * Prof.ssa Verrua Scienze motorie e sportive * Prof. Cordi Religione * Prof. Cascino Sostegno * Prof.ssa Covello Sostegno |

|  |
| --- |
| **► LE COMPETENZE TRASVERSALI** **◄** |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPETENZE:** | COMPETENZE OBIETTIVO E LIVELLI RAGGIUNTI **L’alunna/o:** |
| **1. Relazionarsi con gli altri** | **A**) Gestisce le attività di gruppo, sa mediare e ricercare soluzioni  **B)** Assume un ruolo autonomo e propositivo all’interno di un gruppo di lavoro  **C)** Assume i ruoli previsti nell’ambito delle proposte didattiche, rispettando  quelli altrui  **D)** Partecipa in modo discontinuo alle attività della classe |
| **2. Ascoltare per comprendere** | **A)** Interagisce con l’interlocutore e integra dati e informazioni con le conoscenze  in suo possesso  **B)** Interagisce con l’interlocutore utilizzando la parafrasi  **C)** Individua/annota i punti-chiave di un discorso  **D)** Presta un’attenzione discontinua all’interlocutore |
| **3. Leggere le varie tipologie testuali** (anche testi in lingua straniera e di carattere tecnico-scientifico) | **A)** Compie inferenze sul testo, cogliendone i significati impliciti  **B)** Individua e collega informazioni e dati espliciti, coglie i principali nessi logici  **C)** Individua gli elementi e le relazioni necessari per la comprensione di un testo  **D)** Individua solo alcuni elementi e relazioni del testo |
| **4. Comunicare**  **oralmente** | **A)** Ricodifica un discorso in funzione del destinatario, della situazione  comunicativa e delle finalità del messaggio  **B)** Sviluppa i punti rilevanti di un argomento; sintetizza un argomento  cogliendone i concetti specifici  **C)** Espone argomenti e concetti collegandoli in modo pertinente  **D)** Espone argomenti e concetti in modo frammentario |
| **5. Produrre testi scritti**  (temi, saggi, itinerari, relazioni, tabulati, diagrammi, mappe concettuali, ecc.) | **A)** Transcodifica dati e informazioni, producendo un testo coeso e coerente  **B)** Collega in modo pertinente dati e informazioni nel testo  **C)** Seleziona e dispone in modo chiaro informazioni e dati, componendo un testo  ordinato  **D)** Organizza dati e informazioni in modo poco funzionale alla richiesta |
| 6. **Riconoscere e**  **rielaborare**  **conoscenze/contenuti/**  **procedimenti** | **A)** Riconosce in modo autonomo collegamenti e rapporti tra fenomeni, eventi  concetti in molti ambiti disciplinari  **B)** Individua i principali collegamenti e le relazioni tra i fatti (analogia/differenza/,  causa/effetto, ecc.)  **C)** Riconosce e utilizza correttamente i principali contenuti e i procedimenti  appresi (termini, simboli, date, concetti, principi, ecc.) nelle varie discipline  **D)** Conosce/rielabora parzialmente i contenuti appresi |
| **7. Problem solving** | **A)** Sa strutturare la sequenza logica delle operazioni, individuando anche altre  soluzioni possibili  **B)** Sa strutturare la sequenza logica delle operazioni, finalizzate alla soluzione del  problema  **C)** Raccoglie e predispone dati e informazioni per definire il problema, secondo  un ordine logico  **D)** Non riconosce tutti i dati di un problema |

|  |  |
| --- | --- |
| **PROGRAMMAZIONE**  **Competenze di base di ogni singola disciplina** | |
| **DISCIPLINA : ITALIANO**  **DOCENTE: PROF. SSA DE FUSCO PAOLA** | |
| Competenze disciplinari | Competenze obiettivo |
| **1. Analizzare la struttura e i significati di un testo, cogliendone le relazione con altre opere e con il contesto storico** | **A)** Analizza un testo letterario e non, lo contestualizza evidenziando i legami con altre opere  **B)** Analizza un testo letterario, cogliendone i significati e le relazioni principali  **C)** Analizza un testo letterario cogliendone solo alcuni significati  **D)** Incontra difficoltà a cogliere le relazioni di un testo |
| **2. Esporre oralmente**  **tematiche di cultura letteraria** | **A**) Sa integrare il discorso su una tematica culturale con le proprie conoscenze riferite ad altri ambiti disciplinari  **B)** Sa organizzare un discorso coerente su una tematica culturale  **C)** Sa esprimere in modo chiaro i punti essenziali di una tematica culturale  **D)** Si esprime in modo frammentario e approssimativo |
| **3. Redigere un testo argomentativo,a partire dai documenti forniti** | **A)** Redige un testo argomentativo articolandolo in modo equilibrato nelle parti che lo compongono  **B)** Redige un testo argomentativo disponendo i paragrafi in modo chiaro  **C)** Redige un testo argomentativo individuando le analogie fra i documenti proposti  **D**)Incontra difficoltà nel redigere un testo argomentativo |
| **Moduli delle conoscenze**   * Il barocco * L’Illuminismo: PARINI E ALFIERI * Il teatro di goldoni. * Il Preromanticismo. Alfieri e Foscolo * il romanticismo : leopardi, manzoni. * Il Naturalismo ed il Verismo.   Produzione testo scritto:   * articolo di giornale. * saggio breve. * analisi del testo letterario. | |
| **Tipo di verifiche e calendario**  Questionari, articoli di giornale, saggi brevi,analisi del testo, interrogazioni.  Verifiche orali e scritte: almeno due nel trimestre e tre nel semestre. | |
| **Criteri di valutazione**  **Produzione scritta**:   * Aderenza alla consegna * Ampiezza della trattazione * Rielaborazione del contenuto * Articolazione chiara ed ordinata del testo * Equilibrio,coerenza,continuità nelle argomentazioni * Proprietà lessicale,correttezza ortografica e morfosintattica   **Produzione orale:**   * Conoscenza degli argomenti * Uso del lessico specifico,capacità di analisi, di sintesi e di collegamento. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **PROGRAMMAZIONE**  **Competenze di base di ogni singola disciplina** | |
| **DISCIPLINA : STORIA**  **DOCENTE: PROF. SSA DE FUSCO PAOLA** | |
| Competenze disciplinari | Competenze obiettivo |
| **1. Comprendere le ricostruzioni dei fatti storici** | **A)** Individua gli aspetti problematici delle ricostruzioni storiche  **B)** Collega gli elementi fondamentali all’interno di un evento storico  **C)** Descrive i principali fatti storici  **D)** Ha una conoscenzaapprossimativadei fatti storici |
| **2. Individuare i rapporti fra la conoscenza del presente e la ricostruzione del passato** | **A)** Individua e descrive con giudizi motivati analogie e differenze tra presente e passato  **B)** Individua e descrive le continuità e i mutamenti nei processi storici  **C)** Individua e descrive alcuni rapporti essenziali fra presente e passato  **D)** Nonindividua i rapporti fra presente e passato |
| **3. Individuare i rapporti fra i diversi ambiti della conoscenza storica (economico,politico,sociale,**  **ideologico,culturale,ecc.)** | **A)** Individua e mette in relazione i diversi ambiti della conoscenza storica  **B)** Individua i diversi ambiti della conoscenza storica  **C)** Riconosce gli ambiti espliciti della conoscenza storica  **D)** Distingue in modo approssimativo gli ambiti della conoscenza storica |
| MODULI delle CONOSCENZE  * LA SOCIETA’ DELL’ANTICO REGIME * L’ILLUMINISMO * Società ed economia nel 1700 * L’età delle rivoluzioni * Il Risorgimento * L’unità d’Italia ed i problemi post-unitari | |
| **Tipo di verifiche e calendario**  Le verifiche saranno fissate al termine di ogni modulo e saranno almeno due nel trimestre e tre nel semestre. | |
| **Criteri di valutazione**   * Conoscenza degli argomenti. * Uso del lessico specifico. * Rielaborazione personale. * Capacità di analisi,di sintesi e di collegamento. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **PROGRAMMAZIONE**  **Competenze di base di ogni singola disciplina** | |
| **DISCIPLINA : Matematica Classe : 4T**  **DOCENTE: Zerbinati Cristina** | |
| Competenze disciplinari | Competenze obiettivo |
| E’ in grado di risolvere disequazioni di secondo grado | * Applica le disequazioni per calcolare il segno di una funzione * Risolve disequazioni di secondo grado intere e fratte * Risolve semplici disequazioni di secondo grado intere |
| E’ in grado di individuare e rappresentare il dominio di una funzione | * Trasporta i dati ottenuti sul piano cartesiano * Classifica le funzioni e ne trova il dominio * Riconosce queste caratteristiche dal grafico di una funzione |
| E’ in grado di risolvere sistemi di equazioni e disequazioni per determinare gli zeri di una funzione ed il suo segno. | * Calcola gli zeri di una funzione e ne determina il segno * Trasporta i dati sul piano cartesiano * Riconosce queste caratteristiche dal grafico della funzione |
| E’ in grado di calcolare limiti di funzioni intere e fratte razionali | * Calcola i limiti nell’intorno destro e sinistro di un punto ad esempio per determinare il segno dell’infinito * Trasporta i risultati di un limite sul piano cartesiano e viceversa sa ricavare da un grafico i risultati di un limite * Calcola semplici limiti di funzioni che presentano le forme indeterminate ,, |
| Tutto l’anno scolastico | Continua esercitazione di statistica, probabilità e geometria tramite quesiti delle prove Invalsi |
| Moduli delle conoscenze  MODULO 1: Disequazioni di secondo grado  MODULO 2: Dominio di una funzione  MODULO 3: Zeri e segno di una funzione  MODULO 4: Limiti  libro di testo : Nuova matematica a colori - edizione rossa - secondo biennio - vol 4  Leonardo Sasso - Editore Petrini | |
| Tipo di verifiche e calendario  Si prevedono verifiche frequenti ( quindicinali o mensili ) del lavoro svolto che saranno segnalate con adeguato preavviso sul registro di classe. La valutazione orale si baserà su : svolgimento di esercizi alla lavagna, interventi sollecitati e non, attenzione e partecipazione alle lezioni, eventuali verifiche scritte con domande/esercizi sulla parte più teorica. | |
| Criteri di valutazione Il Dipartimento ha deliberato i seguenti valori tassonomici corrispondenti ai livelli indicati precedentemente da applicare a ciascuna verifica :3 - rifiuto della prova;4 – gravem. insuff./ totale disconoscenza dei concetti, delle regole di calcolo, del procedimento e grave difficoltà nell’uso del linguaggio matematico;5 – insufficiente/ parziale conoscenza dei concetti, delle regole di calcolo, del procedimento e del linguaggio matematico;6 – sufficiente/ adeguata conoscenza dei concetti, delle regole di calcolo con errori procedurali e non completa padronanza del linguaggio matematico;7 – discreto / adeguata conoscenza regole di calcolo e concetti con procedimento sostanzialmente corretto e adeguato utilizzo del linguaggio matematico;8 – buono/ completa padronanza dei concetti, delle regole di calcolo e procedure;9/10 – ottimo/ completa padronanza di linguaggio, concetti, regole di calcolo, procedimento e capacità di rielaborazione autonoma. | |

|  |
| --- |
| **PROGRAMMAZIONE**  **Competenze di base di ogni singola disciplina** |

|  |
| --- |
| **DISCIPLINA: ECONOMIA AZIENDALE**  **DOCENTE: STURNIOLO ROBERTA** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Competenze disciplinari** | **Competenze obiettivo** |
| **1.Riconoscere gli elementi della retribuzione** | A) Riconosce e applica in modo corretto e preciso gli elementi della retribuzione  B) Contestualizza i dati e le informazioni applicandoli autonomamente.  C) Individua i dati principali e risolve semplici problemi  D) Confonde gli elementi della retribuzione |
| **2. Riconoscere le caratteristiche del sistema informativo aziendale** | A) Individua e seleziona le operazioni fondamentali della gestione  B) Riconosce le operazioni fondamentali della gestione  C) Riconosce solo i dati principali  D) Confonde le operazioni di gestione |
| **3. Riconoscere, distinguere e utilizzare le principali registrazioni contabili delle imprese e in particolare di quelle turistiche.** | A) Individua e applica in modo corretto e preciso le principali registrazioni contabili delle imprese di viaggi.  B) Riconosce e applica autonomamente le principali registrazioni.  C) Effettua registrazioni contabili guidato.  D) Confonde e non utilizza i le informazioni adeguate per la registrazione contabile. |
| **4.Riconoscere gli elementi del patrimonio aziendale e del reddito d’esercizio** | A) Determinare il patrimonio aziendale e il reddito d’esercizio  B) Individua gli elementi del patrimonio aziendale e del reddito d’esercizio  C) Individua e definisce gli elementi di base  D) Fraintende gli elementi di base |
| **5. Determinare contabilmente il reddito e il patrimonio** | A) Determina in modo corretto e preciso il bilancio d’esercizio  B) Classifica in modo corretto le voci di bilancio  C) Individua guidato le voci da inserire in bilancio  D) Non seleziona e non classifica le voci di bilancio |
| **6. Riconoscere e applicare gli indici di bilancio** | A) Individua e applica in modo corretto e preciso gli indici di bilancio  B) Riconosce gli elementi principali dell’analisi di bilancio per indici  C) Guidato riconosce gli elementi principali dell’ analisi di bilancio per indici  D) Confonde e non utilizza i dati per l’ analisi di bilancio per indici |
| **6. Riconoscere le caratteristiche della gestione finanziaria** | A) Individua le diverse fonti e forme di finanziamento ed è in grado autonomamente di selezionare il finanziamento più adatto all’impresa  B) Riconosce le diverse fonti e forme di finanziamento  C) Guidato riconosce le diverse fonti e forme di finanziamento  D) Confonde le diverse fonti e forme di finanziamento |
| **7. Riconoscere e distinguere le principali tecniche di marketing e di comunicazione** | A) Individua e utilizza le principali tecniche di marketing e di comunicazione  B) Riconosce le principali tecniche di marketing e di comunicazione  C) Guidato riconosce le principali tecniche di marketing e di comunicazione  D) Confonde e non utilizza le principali tecniche di marketing e di comunicazione |
| **Moduli delle conoscenze**  Le risorse umane e i rapporti di lavoro La gestione aziendale e il sistema informativo I conti, i sistemi contabili e la partita doppia, la prima nota, il piano dei conti, le operazioni di acquisto e vendita delle imprese, le principali scritture contabili dei tour operator, delle adv e degli alberghi (DTA classe terza vecchia edizione) Patrimonio e reddito: i risultati della gestione aziendale La gestione finanziaria Il marketing e la comunicazione | |

|  |
| --- |
| **Tipo di verifiche e calendario**  Prove strutturate e semistrutturate; esercizi basati sul *problem solving*; colloquio tematico; esame del quaderno personale e delle mappe concettuali realizzate.  **SCADENZE**: Fine modulo.  Sono previste due prove di dipartimento da somministrare alla fine del 1° e del 2°quadrimestre gennaio e aprile) e una prova interdisciplinare con Diritto nel secondo quadrimestre. |
| **Criteri di valutazione**  **VALUTAZIONI**  Gli obiettivi vengono valutati sulla scorta dei primi ***livelli tassonomici di apprendimento*:**  **Conoscenza/Comprensione/Applicazione** LIVELLI MINIMI **Conoscenze:**   1. Gli elementi della retribuzione e le ritenute fiscali e previdenziali 2. La composizione dell’inventario, del patrimonio e del reddito d’esercizio 3. Le rimanenze e gli ammortamenti 4. I ratei, i risconti 5. Le scritture complesse relative agli acquisti e alle vendite e alle imprese turistiche 6. Le scritture di assestamento, di completamento e di integrazione 7. La composizione del bilancio 8. I principali indici di bilancio 9. I finanziamenti bancari e i finanziamenti atipici 10. Il marketing 11. La comunicazione interpersonale e con il cliente   **Abilità:**   1. Riconoscere gli elementi della retribuzione e le ritenute fiscali e previdenziali 2. Riconoscere gli elementi dell’inventario, del patrimonio e del reddito d’esercizio 3. Saper calcolare le rimanenze e gli ammortamenti 4. Riconoscere i ratei, i risconti 5. Riconoscere le scritture di assestamento, di completamento e di integrazione 6. Riconoscere la composizione del bilancio 7. Riconoscere i finanziamenti bancari e i finanziamenti atipici 8. Riconoscere il marketing mix 9. Riconoscere la comunicazione interpersonale e con il cliente   In occasione di ogni verifica sarà applicata la tassonomia dell’Istituto, stabilendo un livello minimo di sufficienza corrispondente a **6**; un livello più compiuto di competenze sarà valutato con **7**; un maggior grado di autonomia rispetto al compito sarà valutato con **8** e, un profilo critico del lavoro potrà essere valutato **9** o **10**.  Il livello inferiore al minimo corrisponderà al **5** (compito parzialmente incompleto o con diversi errori non determinanti); **4** o un punteggio inferiore sarà assegnato a verifiche con errori molto gravi o parti importanti mancanti. |

|  |  |
| --- | --- |
| **PROGRAMMAZIONE**  **Competenze di base di ogni singola disciplina** | |
| **DISCIPLINA : Diritto- Legislazione Turistica**  **DOCENTE: Rolando Perino Fulvio** | |
| Competenze disciplinari | Competenze obiettivo |
| **1. . Individuare i principi giuridici ed economici su cui si basa l’esercizio dell’impresa.** | * Saper ricavare dalla lettura dell’art.2082c.c   I caratteri essenziali dell’attività imprenditoriale   * Classificare le imprese sulla base dei criteri individuati dal legislatore * Saper individuare i contenuti dello Statuto dell’imprenditore |
| **2. Individuare nella realtà dell’impresa commerciale gli aspetti societari** | * Illustrare gli elementi essenziali del contratto di società * Distingue le diverse tipologie societarie in relazione ai bisogni dell’impresa * Classifica le società in base ai diversi criteri studiati * Individuare i caratteri distintivi delle società cooperative |
| **3.** Individuare le figure professionali del settore turistico | * Conoscere gli aspetti fondamentali che caratterizzano i contratti di lavoro. * Conoscere e distinguere le tipologie di professioni turistiche e la disciplina a cui sono sottoposte * Cogliere vincoli ed opportunità che caratterizzano il rapporto di lavoro del personale che opera nel settore turistico |
| **4. Analizzare le interrelazioni tra la disciplina tributaria e le imprese turistiche** | * Conoscere i principi base del sistema tributario * Conoscere e classificare i principali tributi * Conoscere i criteri essenziali di applicazione dei principali tributi * Applicare la disciplina tributaria del settore turistico |
| **Moduli delle conoscenze**  **MODULO A: Imprenditore e azienda**.  La nozione di **imprenditore**.  Classificazione degli imprenditori.  L’impresa familiare.  Lo statuto dell’imprenditore commerciale.  I rappresentanti dell’imprenditore commerciale.  La nozione di azienda.  L’avviamento.  Il trasferimento dell’azienda.  I segni distintivi dell’azienda.  La disciplina della concorrenza.  **MODULO B:Le società – Le cooperative – I consorzi**.  Forme giuridiche di impresa. I consorzi di imprese.  Il contratto di società.  La società semplice.  La società in nome collettivo.  La società in accomandita semplice.  La società per azioni.  Gli strumenti finanziari.  Azioni ed obbligazioni.  La società in accomandita per azioni.  La società a responsabilità limitata.  Le società mutualistiche  **MODULO C:Il contratto di lavoro e le principali figure professionali nel settore turistico**  Le politiche per il lavoro.  Il lavoro nelle fonti normative.  I contratti collettivi.  La costituzione del rapporto di lavoro.  La fine del rapporto di lavoro.  Tipologie di contratto di lavoro.  Le professioni turistiche.  La sicurezza sul lavoro.  I soggetti responsabili della sicurezza.  Le fonti normative. | |
| Tipo di verifiche e calendario  Le verifiche orali saranno somministrate preferibilmente con cadenza mensile, comunque in numero non inferiore a tre per ogni quadrimestre, ed assumeranno la forma di   * Interrogazioni orali * Test strutturati o semistrutturati   Le verifiche scritte saranno somministrate nella misura minima di due per ogni quadrimestre ed assumeranno la forma di   * Quesiti a risposta breve * Saggio breve * Tema su specifico argomento | |
| Criteri di valutazione  Verranno adottati i criteri di valutazione d’Istituto.  I docenti terranno conto dei livelli di partenza e dei progressi evidenziati da ogni studente nell’ottica di una valutazione che possa formare e orientare l’allievo. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **PROGRAMMAZIONE**  **Competenze di base di ogni singola disciplina** | |
| **PROGRAMMAZIONE**  **Competenze di base di ogni singola disciplina** | |
| **DISCIPLINA : LINGUA Francese**  **DOCENTE: Serafina Schipani Classe : 4 T Turistica** | |
| Competenze disciplinari | Competenze obiettivo |
| **1.** Comprendere il senso di messaggi orali di vario tipo  **2**. Esprimersi oralmente su argomenti di carattere quotidiano e attinenti al proprio ambito professionale.  **3.** Leggere e cogliere il senso di testi scritti con particolare attenzione a quelli di carattere professionale.  **4.** Produrre testi scritti di carattere quotidiano e specialistico | **A**. Comprende il senso di un messaggio anche nei dettagli.  **B**. Comprende il senso globale di un messaggio.  **C**. Coglie alcune parole- chiave e da esse intuisce il messaggio  globale.  **D**. Coglie alcune parole-chiave senza comprendere il  messaggio.  **A.** Si esprime in modo autonomo e con padronanza della  lingua.  **B**. Si esprime in modo personale e sufficientemente corretto.  **C**. Si esprime in modo semplice e mnemonico.  **D**. Si esprime con difficoltà. rispetto alla fonetica e al lessico  **A** .Legge correttamente e comprende pienamente il significato  del messaggio scritto.  **B.** Legge in modo chiaro e comprensibile e si  orienta agevolmente nella comprensione del testo.  **C** .Legge con limitati errori di pronuncia e comprende il senso  globale  del testo, senza coglierne i particolari.  **D**. Legge in modo approssimativo e comprende solo in parte il  senso del testo.    **A**. Produce testi formalmente corretti, rielaborando i contenuti  in modo autonomo.  **B**. Produce testi corretti e rispetta le consegne.  **C**. Produce testi semplici in modo sufficientemente corretto  **D**. Produce testi solo se guidato, con limitata conoscenza della  lingua. |
| **Moduli delle conoscenze**  1.Révision des structures grammaticales de base  2.Etude des différentes formes de tourisme et des types d’hébergement.  3.La communication orale; savoir donner des renseignements sur une ville,  savoir organiser un itinéraire.  4.Présenter une ville française: Paris .  5. Présenter des villes italiennes: Florence, Rome, Naples, Palerme.  6.Analyse de documents authentiques  7. La communication écrite, questions ouvertes. | |
| **Prove di verifica di dipartimento**  1- Traductions et contrôle de la compréhension.  2- Analyse écrite de documents authentiques.  3- Questionnaires  4- Mise en situation  5- Organisation d’un séjour.  6- Description d’un monument, d’un quartier, d’un aspect d’une ville.  7- Réponses à questions sur les sujets abordés. | |
| **Tempistica e date**    Trois évaluations écrites au cours du quadrimestre.  Deux Interrogations au cours du quadrimestre | |
| **Criteri di valutazione**  Per quanto riguarda i criteri di valutazione si fa riferimento alla tabella dei livelli sopra elencati; si terrà inoltre conto della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell’autonomia e della ricchezza lessicale.  **Legenda** : A) livello buono  B) livello discreto  C) livello sufficiente  D) livello insufficiente (competenza non raggiunta) | |
| **COLLABORAZIONE CON ALTRE DISCIPLINE**  **Tecnica Turistica, Geografia, Storia dell'Arte** | |
| INIZIATIVE COMUNI DEI DIPARTIMENTI Visita a strutture alberghiere in collaborazione con gli insegnanti di Lingua Inglese, Storia dell'arte  e tecnica turistica.  Eventuale organizzazione di corsi di lingua per la preparazione della certificazione europea Delf A2, B1. | |
| **LIBRO DI TESTO**  **Domitille Hatuel “ TOURISME en ACTION" Editore ELI**  **Régine Boutégège, Susanna Longo, " A' Paris" Ed. Cideb** | |
| **SUSSIDI DIDATTICI**  Fotocopie, materiale autentico, CD, film Lim | |
|  | |

|  |  |
| --- | --- |
| **PROGRAMMAZIONE**  **Competenze di base di ogni singola disciplina** | |
| **DISCIPLINA : inglese**  **DOCENTE: PROF. SSA BAUZANO DONATA** | |
| Competenze disciplinari | Competenze obiettivo |
| Quadro europeo di riferimento comune: descrittori A2-B1  **Ascoltare**: comprendere i punti-chiave di messaggi di carattere professionale e relativi alla cultura anglosassone, anche con riferimento ad argomenti storici ed artistici.  **Leggere**: individuare i temi portanti di testi di carattere professionale e relativi alla cultura anglosassone, anche con riferimento ad argomenti storici ed artistici.  **Parlare/ conversare**: esporre informazioni e sostenere dialoghi di carattere professionale e relativi alla cultura anglosassone, anche con riferimento ad argomenti storici ed artistici.  **Scrivere**: produrre testi scritti di carattere professionale e relativi alla cultura anglosassone, anche con riferimento ad argomenti storici ed artistici. | 1. Comprende i punti-chiave e il senso generale di un messaggio, cogliendone anche i dettagli 2. Comprende i punti-chiave e il senso generale di un messaggio 3. Comprende i punti-chiave di un messaggio 4. Comprende un messaggio in modo frammentario. 5. Coglie i punti-chiave e la complessità di un testo 6. Coglie i punti-chiave e il senso generale di un testo 7. Coglie i punti-chiave di un testo 8. Legge in modo meccanico, senza operare il monitoraggio della comprensione 9. Interagisce ed espone in modo autonomo 10. Espone in modo complessivamente corretto e tiene aperta una conversazione 11. Espone ed interagisce con qualche difficoltà, formulando frasi brevi ma pertinenti e comprensibili 12. Interagisce con difficoltà con un interlocutore 13. Produce testi pertinenti alle consegne e comprensibili, applicando meccanismi di ricodificazione 14. Produce testi pertinenti alle consegne e comprensibili, con limitati errori morfologico -lessicali 15. Produce testi pertinenti alle consegne e comprensibili, ma con errori morfologico -lessicali 16. Produce testi parzialmente comprensibili o non pertinenti alle consegne, con numerosi errori morfologico -lessicali |
| **Moduli delle conoscenze**  Mod.1: Ripasso  Mod.2: Presentazione di località turistiche di mare e di montagna in Italia.  Mod.3: Presentazione di città d’arte. Torino, Firenze,Venezia, Roma, ,Palermo..  Mod.4: Londra.  Mod.5: Il Piemonte.  Mod.6: La Gran Bretagna (caratteristiche generali più almeno una regione specifica).  Mod.7: Grammatica (trasversale), con integrazione esercizi di preparazione al First Certificate. | |
| **Tipo di verifiche e calendario**  Si prevedono almeno due verifiche orali e tre scritte per quadrimestre .  Possibili tipi di verifiche:   * Ascoltare: test a domande chiuse, completamento di griglie o tabelle, dialoghi ed interrogazioni orali * Leggere: osservazione della lettura ad alta voce in classe, test a domande chiuse ed aperte, test strutturati di abbinamento o completamento, completamento di griglie, tabelle, semplici mappe concettuali * Conversare: domande aperte, dialoghi in situazione, interrogazioni * Scrivere: redazione di lettere, presentazioni di prodotti e strutture turistiche, risposte a domande aperte e trattazione sintetica, test a domande chiuse | |
| **Criteri di valutazione**  Per le prove strutturate, livello di sufficienza generalmente previsto: 60%  Per le altre verifiche si fa riferimento alla tabella delle competenze-obiettivo sopra esposta.  Saranno valutate in modo particolarmente positivo rielaborazione, autonomia, correttezza e ricchezza lessicale. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **PROGRAMMAZIONE**  **Competenze di base di ogni singola disciplina** | |
| **DISCIPLINA: SPAGNOLO**  **DOCENTE: GIANNONE LORELLA** | |
| **COMPETENZE DISCIPLINARI** | **COMPETENZE OBIETTIVO** |
| **COMPRENSIONE ORALE**  Comprendere il senso di messaggi orali di vario tipo. | **A**) Comprende pienamente il significato di un testo.  **B**) Comprende il senso globale di un testo.  **C)** Comprende solo parzialmente il testo proposto.  **D**) Non comprende il testo. |
| **PRODUZIONE ORALE**  Esprimersi oralmente su argomenti di carattere personale e quotidiano. | **A**) Comunica in modo personale e autonomo con pronuncia corretta.  **B**) Organizza brevi esposizioni su argomenti dati con pronuncia sufficientemente corretta.  **C**) Sa rispondere a domande di carattere personale utilizzando un linguaggio non sempre corretto o con frasi apprese a memoria.  **D**) Comunica con difficoltà e in modo mnemonico. |
| **COMPRENSIONE SCRITTA**  Leggere e cogliere il senso di testi scritti relativi alla realtà quotidiana. | **A)** Legge correttamente e comprende un messaggio nei dettagli.  **B**) Legge in modo chiaro e comprensibile e comprende il senso globale di un messaggio.  **C)** Legge con limitati errori di pronuncia e comprende parzialmente un messaggio.  **D**) Legge in modo approssimativo e non comprende il messaggio. |
| **PRODUZIONE SCRITTA**  Produrre testi scritti. | **A)** Scrive brevi testi in modo corretto e autonomo, utilizzando un lessico appropriato.  **B**) Scrive brevi testi applicando correttamente le conoscenze grammaticali e lessicali acquisite.  **C)** Scrive brevi testi seguendo indicazioni-guida, utilizzando un lessico elementare e strutture grammaticali spesso non corrette.  **D)** Compone solo frasi frammentarie, utilizzando un lessico approssimativo e senza utilizzare le strutture grammaticali di base. |
| INTERAZIONE  Comunicare scambiando informazioni su argomenti e attività consuete. Partecipare a conversazioni. | A) Apre, mantiene aperta e chiude in modo pertinente una conversazione.  B) Tiene aperta una conversazione per qualche battuta.  C) Risponde in modo semplice, formulando frasi brevi ma pertinenti.  D) Interagisce con difficoltà con un interlocutore. |
| MODULI DELLE CONOSCENZE/CONTENUTI DISCIPLINARI LIBRO DI TESTO*¡Ya está 2! 978 88 6161 405 5* MATERIALI/SUSSIDI DIDATTICI  Libro di testo, cd, fotocopie consentite, lettore cd.  Unidad 1: ¡Estas son mis aficiones!  Unidad 2: Una ciudad sostenible  Unidad 3: ¿Hará sol?  Unidad 4: Tienes mala cara  Unidad 5: De mayor…  Unidad 6: ¡Viaje con nosotros!  Nei sei moduli si lavorerà sulle funzioni comunicative, sulla grammatica, sul lessico qui di seguito riportate:  FUNZIONI COMUNICATIVE: descrivere la giornata e situazioni passate, parlare di azioni abituali e passate, parlare di fatti passati, esprimere obbligo, necessità e proibizione, chiedere e dare l’indirizzo, esprimere distanza, dare ordini, istruzioni e permessi, fare piani, inviti, chiedere e dare il numero di telefono, chiamare al telefono, scrivere sms, parlare di stati fisici e di salute, parlare dei rimedi, chiedere consiglio e consigliare, parlare di avvenimenti futuri, esprimere piani e intenzioni, fare previsioni, esprimere probabilità e ipotesi, chiedere e dire la professione, richiedere informazioni su luoghi, hotel, descrivere un percorso (turistico e non), prenotare, chiedere consiglio, consigliare, raccomandare e proibire.  GRAMMATICA: ripasso degli argomenti trattati nell’anno precedente. Il passato prossimo, l’imperfetto, il trapassato prossimo, differenza di “*por y para*”, il passato remoto dei verbi regolari e irregolari, i marcatori temporali, i pronomi oggetto indiretto, le perifrasi di obbligo o necessità, l’imperativo affermativo, la posizione dei pronomi OD e OI, differenza “*ser/estar*”, il futuro semplice regolare e irregolare, uso di: *ir/venir, Llevar/traer, pedir/preguntar quedar/quedarse,*. Preposizioni *de, en, a, y, o, pero, sino*; il condizionale semplice regolare e irregolare, il condizionale composto, i superlativi, costruzioni impersonali, il futuro anteriore, le ipotesi e le probabilità, subordinate condizionali. *Todo-a,-os,-as y otro,-a,-os,-as*, l’articolo neutro *lo*, il congiuntivo presente regolare e irregolare, l’imperativo negativo.  LESSICO: il tempo libero, gli sport, i negozi, la città, i mezzi di trasporto, la natura, gli animali, il tempo atmosferico, le parti del corpo, le malattie (sintomi, i rimedi e le cure), gli stati fisici e d’animo l’università e gli studi, le professioni, il mondo del lavoro, viaggi ed escursioni, hotel, punti cardinali.  ATTIVITÀ INTERDISCIPLINARI: gli sport, le città spagnole, le feste, il mondo della scuola, aspetti del turismo.  TIPO DI VERIFICHE E CALENDARIO  Saranno proposte prove scritte strutturate (completamento, trasformazione, composizione di brevi dialoghi o testi, dettati, esercizi a scelta multipla) e prove meno strutturate (piccole traduzioni, semplici composizioni, questionari con quesiti a risposta aperta).  Le prove orali prevedono comprensioni di testi orali, descrizioni di immagini e situazioni, dialoghi a coppie, esposizioni orali guidate e non, lettura e commento di brani. Le prove orali, nel caso occorra, potranno essere sostituite da prove scritte non strutturate o semi-strutturate.  Nel primo e secondo quadrimestre si svolgeranno almeno tre prove scritte e due orali.  DIDATTICA  Le lezioni saranno prevalentemente di tipo interattivo, favorendo lo scambio comunicativo fra il docente e gli studenti, e fra gli studenti stessi. A questo fine saranno organizzate, se la classe risponderà in maniera adeguata, attività a coppie e in piccolo gruppo cooperativo che simulino, in lingua spagnola, una situazione di normale vita quotidiana (scolastica, familiare o professionale).  CRITERI DI VALUTAZIONE  Nei test strutturati sulle abilità di ascoltare, leggere e scrivere si propone la sufficienza ad un punteggio pari a circa il 60% del punteggio totale. Per quanto riguarda l’abilità di conversare si propone la sufficienza quando l’allievo è in grado di: capire semplici domande su argomenti di carattere quotidiano, dare risposte brevi ed essenziali nella struttura e nel lessico, esprimersi con una pronuncia ed intonazione accettabili e comprensibili. La valutazione finale terrà conto dei risultati delle prove orali e scritte, della partecipazione dell’alunno all’attività didattica, dell’impegno, della costanza nello studio nonché dei progressi nel processo di apprendimento. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **PROGRAMMAZIONE**  **Competenze di base di ogni singola disciplina** | |
| **DISCIPLINA : GEOGRAFIA**  **DOCENTE: PROF. G. GRADO** | |
| Competenze disciplinari | Competenze obiettivo |
| 1. Interpretare il linguaggio cartografico, rappresentare i modelli organizzativi dello spazio in carte tematiche, grafici, tabelle anche attraverso strumenti informatici  2. Utilizzare la terminologia specifica nell’affrontare argomenti della disciplina  3. Descrivere e analizzare un territorio utilizzando metodi, strumenti e concetti della geografia  4. Riconoscere i fattori geografici che favoriscono lo sviluppo delle attività turistiche in un territorio  5. Riconoscere il ruolo dei sistemi di comunicazione e trasporto per lo sviluppo turistico    6. Analizzare l’evoluzione storica dei viaggi e dei paesaggi turistici  7. Progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale per la valorizzazione dell’ambito territoriale di appartenenza e non. | A) Interpreta le informazioni e i dati, forniti anche in modo implicito  B) Individua le informazioni rilevanti  C) Riconosce informazioni evidenti  D) Individua con difficoltà dati e informazioni semplici  A) Padroneggia la terminologia specifica  B) Utilizza termini specifici  C) Comprende e usa i termini di base  D) Usa la terminologia specifica in modo improprio  A) Descrive e analizza il territorio utilizzando con padronanza gli strumenti e i concetti della geografia  B) descrive il territorio utilizzando in modo corretto alcuni strumenti e i concetti della geografia  C) Descrive il territorio in modo semplice utilizzando gli strumenti e i concetti basilari della geografia.  D) Descrive in modo confusionario e senza metodo un territorio, non sa utilizzare i metodi e gli strumenti della geografia.    A) Analizza i fattori geografici che favoriscono lo sviluppo delle attività turistiche in un territorio  B) Riconosce, autonomamente, i fattori geografici che favoriscono lo sviluppo delle attività turistiche in un territorio  C) Riconosce, se guidato, i fattori geografici che favoriscono lo sviluppo delle attività turistiche in un territorio  D) Non riconosce i fattori geografici che favoriscono lo sviluppo delle attività turistiche in un territorio  A) Riconosce e analizza il ruolo dei sistemi di comunicazione e trasporto per lo sviluppo turistico  B) Riconosce, autonomamente il ruolo dei sistemi di comunicazione e trasporto per lo sviluppo turistico  C) Riconosce, se guidato, il ruolo dei sistemi di comunicazione e trasporto per lo sviluppo turistico  D) Non riconosce il ruolo dei sistemi di comunicazione e trasporto per lo sviluppo turistico  A) Analizza l’evoluzione storica dei viaggi e dei paesaggi turistici  B) Riconosce, autonomamente, l’evoluzione storica dei viaggi e dei paesaggi turistici  C) Riconosce, se guidato, l’evoluzione storica dei viaggi e dei paesaggi turistici  D) Non riconosce l’evoluzione storica dei viaggi e dei paesaggi turistici    A) Progetta e analizza autonomamente itinerari turistici di interesse culturale e ambientale per la valorizzazione dell’ambito territoriale di appartenenza e non  B) Progetta autonomamente itinerari turistici di interesse culturale e ambientale per la valorizzazione dell’ambito territoriale di appartenenza e non  C) Progetta se guidato itinerari turistici di interesse culturale e ambientale per la valorizzazione dell’ambito territoriale di appartenenza e non  D) Realizza, anche se guidato, itinerari non rispondenti alle richieste |
| Moduli delle conoscenze  Le risorse del turismo in Europa  Un primato mondiale – Le città europee – Il Mediterraneo, area centrale del turismo europeo. Le Alpi e gli itinerari del turismo naturalistico  Le tendenze del turismo  Il turismo vocazionale: gli itinerari culturali e religiosi – Il turismo d’istruzione – Il turismo del divertimento e degli eventi -  Il turismo della memoria – I castelli “da fiaba” della vecchia Europa.  Gli strumenti della Geografia Turistica  La cartografia – Le guide turistiche – Le App turistiche e il turismo virtuale  Il turismo e l’economia  Le strutture ricettive – I trasporti - La rete dei trasporti  Turismo e ambiente  L’impatto del turismo – L’ospitalità “verde” - L’impatto del turismo sui paesaggi europei: le Baleari e le Alpi – Il ciclo turismo in Europa  Le caratteristiche generali e il Turismo  Le caratteristiche del territorio europeo – I paesaggi a vocazione turistica – La popolazione e le città – La storia e l’economia – L’Unione Europea e la mobilità – I siti Patrimonio UNESCO \_ Gli itinerari culturali certificati dal Consiglio d’Europa  **EUROPA FRANCO GERMANICA**  FRANCIA  Il territorio e i paesaggi – La geografia umana – La cultura e le tradizioni – Il patrimonio, storico, artistico e naturale – Le risorse turistiche  Itinerario attraverso la Provenza e nella città di Parigi.  I PAESI DEL BENELUX  Il territorio e i paesaggi – La geografia umana – La cultura e le tradizioni – Il patrimonio, storico, artistico e naturale – Le risorse turistiche  Itinerario attraverso i Paesi Bassi e Amsterdam  GERMANIA  Il territorio e i paesaggi – La geografia umana – La cultura e le tradizioni – Il patrimonio, storico, artistico e naturale – Le risorse turistiche  Itinerario attraverso la città di Berlino  ISOLE BRITANNICHE  Il territorio e i paesaggi – La geografia umana – La cultura e le tradizioni – Il patrimonio, storico, artistico e naturale – Le risorse turistiche  Itinerario attraverso la città di Londra  **EUROPA MERIDIONALE**  PENISOLA IBERICA  Il territorio e i paesaggi – La geografia umana – La cultura e le tradizioni – Il patrimonio, storico, artistico e naturale – Le risorse turistiche  Itinerario attraverso l’Andalusia e della città di Barcellona  PORTOGALLO  Il territorio e i paesaggi – La geografia umana – La cultura e le tradizioni – Il patrimonio, storico, artistico e naturale – Le risorse turistiche  Itinerario attraverso la città di Lisbona  MEDITERRANEO ORIENTALE  GRECIA  Il territorio e i paesaggi – La geografia umana – La cultura e le tradizioni – Il patrimonio, storico, artistico e naturale – Le risorse turistiche  Itinerario attraverso la città di Atene  PAESI BALCANICI  Il territorio e i paesaggi – La geografia umana – La cultura e le tradizioni – Il patrimonio, storico, artistico e naturale – Le risorse turistiche  Motivazioni turistiche di Slovenia, Croazia e Romania  EUROPA ORIENTALE  RUSSIA  Il territorio e i paesaggi – La geografia umana – La cultura e le tradizioni – Il patrimonio, storico, artistico e naturale – Le risorse turistiche  Motivazioni turistiche di Mosca e San Pietroburgo  itinerari attraverso le principali città dell’Europa  Berlino, Vienna, Praga, Budapest, Praga. Mosca, San Pietroburgo, Dublino, Cracovia, Helsincki,  Copenaghen, Stoccolma. | |
| **Tipo di verifiche e calendario**   * Relazioni scritte e orali. * Prove strutturate e semi-strutturate. * Costruzione di itinerari.   Le verifiche saranno effettuate alla fine di ciascun argomento  LIBRO DI TESTO: I PAESAGGI DEL TURISMO - EUROPA  AUTORI: FRANCESCO IARRERA – GIORGIO PILOTTI ED. ZANICHELLI | |
| **Criteri di valutazione**  Terranno conto delle competenze trasversali e delle competenze obiettivo proprie della disciplina  In base ai livelli stabiliti nella scheda di valutazione (vedi MO 353) | |

|  |  |
| --- | --- |
| **PROGRAMMAZIONE**  **Competenze di base di ogni singola disciplina** | |
| **DISCIPLINA: Storia dell’Arte e del territorio**  **DOCENTE: PROF. SSA SERIONE ROSA** | |
| Competenze disciplinari | Competenze obiettivo |
| **1. Decodificare un’immagine** | **A)** Decodifica l’immagine cogliendone la struttura e il significato  **B)** Decodifica l’immagine collegando i diversi elementi  **C)** Riconosce tutti gli elementi di un’immagine  **D)** Riconosce un’immagine in modo parziale |
| **2. Individuare i rapporti tra opera d’arte**  **e cultura** | **A)** Contestualizza in modo autonomo l’opera d’arte  **B)** Individua i principali rapporti tra l’opera d’arte e il contesto culturale  **C)** Coglie alcuni rapporti tra l’opera d’arte e il contesto culturale  **D)** Coglie in modo parziale i rapporti tra l’opera d’arte e il contesto culturale |
| **3. Individuare i rapporti tra opera**  **architettonica e territorio** | **A)** Riconosce la funzionalità dell’opera architettonica nel territorio  **B)** Individua i rapporti tra opera architettonica e territorio  **C)** Riconosce i principali rapporti tra opera architettonica e territorio  **D)** Non coglie i legami tra opera architettonica e territorio |
| **4. Ricercare, organizzare e collegare informazioni per costruire un percorso**  **pluridisciplinare utilizzando le attuali**  **tecnologie (TIC).** | **A)** Costruisce percorsi pluridisciplinari in modo autonomo.  **B)** Costruisce percorsi pluridisciplinari seguendo schemi/mappe predefinite.  **C)** Costruisce percorsi pluridisciplinari con il supporto dell’insegnante.  **D)** Elabora in modo confuso/scorretto percorsi pluridisciplinari. |
| Moduli delle conoscenze   1. Dal Gotico Internazionale al primo Rinascimento: Masaccio, Brunelleschi, Donatello. 2. Il Rinascimento “maturo”: Leonardo, Michelangelo, Raffaello. 3. Il Manierismo. 4. Il Barocco in Italia e in Europa. 5. Torino: i tre ampliamenti della città; l’opera di Guarini e Juvarra. | |
| Tipo di verifiche e calendario  Test scritti a risposta chiusa e aperta. Analisi delle opere. Colloqui orali guidati. Costruzione di itinerari, brochure e depliant.  Si prevedono almeno tre verifiche al quadrimestre. | |
| Criteri di valutazione  La valutazione terrà conto delle competenze trasversali e delle competenze - obiettivo proprie della disciplina. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **PROGRAMMAZIONE**  **Competenze di base di ogni singola disciplina** | |
| **DISCIPLINA: Scienze motorie**  **DOCENTE: PROF. SSA VERRUA EMANUELA** | |
| Competenze disciplinari | Competenze obiettivo |
| 1.Percezione di sé e completamento dello sviluppo delle capacità motorie ed espressive | A) Ampliare le capacità coordinative e condizionali  C) Conoscere ed applicare alcune tecniche di allenamento  D) Sperimentare tecniche espressive-comunicative di gruppo |
| 2. Sport, regole, fair play. | A) Praticare degli sport individuali e collettivi approfondendo la teoria, la pratica e la tattica  B) Ricercare nella pratica di sport di squadra strategie efficaci per la risoluzione delle situazioni problematiche  C) Coinvolgimento nell’organizzazione di eventi sportivi all’interno della scuola. |
| 3.Salute, benessere, prevenzione | A) Saper prendere coscienza della propria corporeità al fine di perseguire quotidianamente il proprio benessere  B) Saper adattare comportamenti idonei a prevenire infortuni nel rispetto della propria e altrui incolumità  C) Informazioni di primo soccorso |
| 4.Relazione con l’ambiente naturale | A) Orientarsi in contesti diversificati con attività all’aria aperta per il recupero di un corretto rapporto con l’ambiente. |
| Tipo di verifiche e calendario   * prove pratiche individuali * prove pratiche di classe/squadra (giochi ed esercizi) * prove strutturate pratiche (test di valutazione/prove a tempo) * prove strutturate teoriche (domande a risposta aperta e chiusa) * colloqui e scambi orali   Scansione temporale della valutazione   * Diagnostica : condizione dei livelli di partenza (iniziale su ogni unità didattica) * Formativa : andamento del processo educativo (continua su tutto il progetto didattico) * Sommativa : misura in cui sono stati raggiunti gli obiettivi prefissati per il conseguimento della padronanza motoria (al termine di ogni unità didattica) | |
| Criteri di valutazione   * Trasversali :   - frequenza alle lezioni   * + interesse   + impegno e partecipazione   + rispetto delle regole   + disponibilità al miglioramento dei propri livelli di partenza * Disciplinari : confronto tra i livelli di prestazione di riferimento e quelli   realmente raggiunti dall’allievo nella prova   * Relazionali : - modo di interagire e rapportarsi con l’insegnante   - modo di interagire e rapportarsi con i compagni  - modo di interagire e rapportarsi con l’ambiente e gli attrezzi  I criteri di valutazione saranno sviluppati su una scala di valori corrispondente a determinati parametri di giudizio:   * non porta l’occorrente per svolgere la lezione, non si applica e non accetta regole * non si impegna in maniera costante e non si dimostra interessato * partecipa alle lezioni con sufficiente impegno raggiungendo gli obiettivi di base * si impegna e partecipa in modo attivo e costante raggiungendo buoni risultati * si impegna in modo costante, partecipa in modo costruttivo con ottimi risultati | |

|  |  |
| --- | --- |
| **PROGRAMMAZIONE**  **Competenze di base di ogni singola disciplina** | |
| |  | | --- | | **CLASSE 4 T DISCIPLINA: RELIGIONE**  **DOCENTE: CORDI GIORGIO** | | |
| Competenze disciplinari | Competenze obiettivo |
| |  | | --- | | QUESTIONEMORALE  Il BENE E IL MALE: LIBERTÀ DI  DISCERNIMENTO. | | |  | | --- | | Abilità nel riconoscere differenti modelli di uomo.  Antropologie a confronto  Lettura in chiave etica delle principali dimensioni  della vita umana. | |
| |  | | --- | | MODULI DELLE CONOSCENZE  1. Proposte etiche e bioetiche oggi.  2. Le provocazioni culturali del nostro tempo.  3. Religioni a confronto in campo etico e bioetico. | | |
| |  | | --- | | TIPO DI VERIFICHE E CALENDARIO  - Verifiche orali, ovvero richiesta immediata o scandita nel tempo, di ciò che ogni singolo allievo è riuscito a cogliere ed elaborare rispetto a ciò che l'insegnante ha proposto.  - S schede operative articolate in varie proposte di: comprensione, riflessione, sintesi | | |
| |  | | --- | | CRITERI DI VALUTAZIONE  Interesse. Ascolto. Partecipazione. Capacità di impostare domande di senso. Capacità di elaborazione di ciò che viene proposto dall'insegnante.  Abilità di cogliere il senso profondo e di riformulare risposte coerenti. Capacità di confrontarsi e di dialogare con se stesso e con gli altri. | | |

|  |
| --- |
| **USCITE DIDATTICHE**  Si prevede di effettuare uscite didattiche collegate alla programmazione delle varie discipline, uscite sul territorio con i docenti di Storia dell’Arte e Lingue, oltre ad eventuali visioni cinematografiche e teatrali.    **VIAGGI DI ISTRUZIONE**  I docenti si riservano di rivalutare nel prossimo CdC di dicembre l’adesione della classe ad una delle mete proposte dall’Istituto come viaggio di istruzione.  Eventuale accompagnatrice la prof.ssa Verrua. |

**ATTIVITA’ IN ORDINE AL 20%**

Il Consiglio di Classe considera le seguenti attività degli allievi:

* Servizio di hostess e di steward
* Stage presso, enti pubblici e privati
* Attività di tutor H, tutor S, tutor SOS Italia

**attività didattica a pieno titolo** nell’ambito del 20% previsto dal regolamento dell’autonomia scolastica.

Pertanto tali attività, debitamente monitorate, concorreranno insieme alle discipline curricolari a definire il profilo complessivo degli allievi.