



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "PAOLO BOSELLI"

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO - ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI COMMERCIALI E SOCIO-SANITARI

Docente: Federica Albano

Disciplina: Lingua e letteratura italiana

a.s.: 2019-2020 classe: IV D

PROGRAMMA SVOLTO

MODULO 1

Il Barocco; la Rivoluzione scientifica e Galilei

- Il Seicento, l'epoca e le idee
- Temi e caratteri di una poetica nuova
- Galileo Galilei: la vita e le opere
- Galileo Galilei: la visione scientifica della realtà
- Galileo Galilei: la centralità dell'esperienza
- Galileo Galilei: scienza e fede
- Galileo Galilei: la scelta del volgare e la forma del dialogo
- Galileo Galilei: Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo tolemaico e copernicano

MODULO 2

La nascita del romanzo moderno, Don Chisciotte

- Miguel de Cervantes vita e opere
- Don Chisciotte: la trama
- Don Chisciotte: il contesto, i personaggi, i tempi
- Don Chisciotte: le novità dello stile
- Don Chisciotte: la fortuna del romanzo e le sue interpretazioni

MODULO 3

Il Settecento

- L'epoca e le idee
- La poesia del settecento: l'Arcadia, il melodramma, la lirica neoclassica
- Cesare Beccaria: Dei delitti e delle pene

MODULO 5

Carlo Goldoni e il teatro settecentesco

- La vita e le opere
- Mondo e Teatro: la riforma di Goldoni
- Aristocrazia, borghesia, popolo: lo sguardo sulla società
- Tra italiano e dialetto
- La Locandiera: la trama
- La Locandiera: il contesto, i personaggi, i tempi
- La Locandiera: le novità dello stile

MODULO 6

Giuseppe Parini

- La vita e le opere
- La polemica antinobiliare



**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "PAOLO BOSELLI"

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO - ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI COMMERCIALI E SOCIO-SANITARI

- Il valore civile della poesia
- Il poeta come autorità morale
- Il Giorno: stesura e struttura
- Il Giorno: i temi
- Il Giorno: le forme

MODULO 7

Vittorio Alfieri

- La vita e le opere
- La visione della tragica
- La tensione antitirannica
- Il rifiuto del proprio tempo
- Saul: la trama
- Saul: il contesto, i personaggi, i tempi
- Saul: le novità dello stile

MODULO 8

Ugo Foscolo

- La vita e le opere
- La delusione politica
- L'io lirico
- La serenità neoclassica
- Il disincanto ironico
- Ultime lettere di Jacopo Ortis: la trama
- Ultime lettere di Jacopo Ortis: il contesto, i personaggi, i tempi
- Ultime lettere di Jacopo Ortis: le novità dello stile
- I Sonetti: le novità dello stile
- Dei Sepolcri: l'occasione e la composizione
- Dei Sepolcri: un componimento civile
- Dei Sepolcri: i temi e i testi

MODULO 9

Alessandro Manzoni

- La vita e le opere
- La formazione illuministica
- La conversione religiosa
- La partecipazione al movimento romantico
- L'impegno politico e patriottico
- Storia e Provvidenza
- La riflessione sulla lingua
- I promessi sposi: genesi e composizione
- I promessi sposi: la struttura, i personaggi, i temi
- I promessi sposi: stile e tecniche narrative
- I promessi sposi: testi scelti.

MODULO 10

- **Produzione scritta:**



**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "PAOLO BOSELLI"

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO - ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI COMMERCIALI E SOCIO-SANITARI

- Attività di potenziamento delle competenze espositive, argomentative e di sintesi: stesura di testi argomentativi, parafrasi e analisi di testi letterari, relazioni, riassunti.

P.I.A.

DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana

NOME E DESCRIZIONE MODULO	CONTENUTI	OBIETTIVI
Modulo: Giacomo Leopardi	<p>La vita dell'autore</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'ambiente familiare e la formazione - Le conversioni e l'infelicità del giovane poeta - Gli ultimi anni <p>Le opere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettere e scritti memorialistici e autobiografici - Saggi e discorsi - La produzione poetica <p>I grandi temi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tra classicismo e romanticismo: una poetica originale - All'origine dell'infelicità - La militanza civile - Il valore della solidarietà - La noia <p>Analisi dell'opera "Canti"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nascita e sviluppo dell'opera - La struttura e i temi - Lo stile: le scelte metriche e lessicali 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare un testo letterario e non, cogliendone i significati e le relazioni principali - Saper integrare il discorso su una tematica culturale con le proprie conoscenze di altri ambiti disciplinari - Confrontare e collegare dati correlabili, riconosce i principali rapporti di causa/effetto - - Esporre l'argomento in forma strutturata, utilizzando un lessico adeguato



**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "PAOLO BOSELLI"

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO - ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI COMMERCIALI E SOCIO-SANITARI

	- I testi: <i>L'Infinito, A Silvia, Alla Luna, Il sabato del villaggio, La ginestra o fiore del deserto.</i>	
STRATEGIE DI MIGLIORAMENTO	Utilizzando il materiale presente su classroom elaborare gli argomenti del programma producendo un riassunto approfondito, anche in forma di mappa concettuale delle principali tematiche affrontate.	
TEMPISTICHE	Entro il primo quadrimestre con interrogazione orale, ed eventuale riprogrammazione nel secondo quadrimestre..	
METODOLOGIA	Mediatori didattici d'apprendimento, schemi, immagini video.	
STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Cataldi/Angioloni/Panichi: "LETTERATURA MONDO 2, azzurra" Vol. 2 - PALUMBO. - dispense disponibili su google classroom, - video delle lezioni disponibili su google classroom. 	
VERIFICA	Interrogazione orale.	

Torino, il 11 giugno 2020

Il Docente