



**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "PAOLO BOSELLI"

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO - ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI COMMERCIALI E SOCIO-SANITARI

Docente: Iuorio Angela

Disciplina: Italiano

a.s.: 2019-2020

classe: 4R-Indirizzo tecnico Turistico

PROGRAMMA SVOLTO

dalla Prof.ssa Sarcina

e dalla Prof.ssa Iuorio Angela (dal 7/01/2020 a fine anno scolastico)

Per gli argomenti svolti della Prof.ssa Sarcina si è fatto riferimento al Registro Argo

Manuale in uso:

Paolo Di Sacco, La scoperta della Letteratura, Vol.2, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori-Pearson

Il Barocco

Le grandi novità del Seicento

Il Barocco. Sperimentazione e anticlassicismo

La nuova percezione della realtà. I generi della letteratura barocca

La poesia dell'età barocca

G. B. Marino e il marinismo

L'Adone

Altri autori del Seicento: Gabriello Chiabrera, Emanuele Tesauro, Alessandro Tassoni

La rivoluzione scientifica e Galileo Galilei

Le Lettere copernicane

Il teatro barocco: Shakespeare

Carlo Goldoni e il teatro del Settecento

Carlo Goldoni

Vita

Ritratto letterario

La riforma del teatro; il realismo goldoniano; il messaggio etico delle commedie di Goldoni; l'evoluzione della critica sociale nel teatro goldoniano; la ricerca linguistica.

La Locandiera (la figura di Mirandolina; il sistema dei personaggi: la locanda come microcosmo sociale)

Lettura ed analisi di

-Due avventori in una sala di locanda (ATTO 1, scena 1)

-Il monologo di Mirandolina (ATTO 1, scena 9)

Visione di parti di filmati relativi alla Locandiera sulle parti più significative dell'opera.



**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "PAOLO BOSELLI"

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO - ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI COMMERCIALI E SOCIO-SANITARI

L'Illuminismo

La cultura dell'Illuminismo; il ruolo dell'intellettuale; i generi letterari dell'Illuminismo: il romanzo e il giornale

G. PARINI

Vita

Ritratto letterario e opere

Il Giorno: struttura, caratteristiche, linguaggio e stile

Lettura ed analisi di:

- Il Proemio del Mattino

- La Vergine Cuccia

Arte e Letteratura: Parini e Hogarth a confronto- la satira sociale

Le odi (in sintesi)

Preromanticismo e Neoclassicismo

Preromanticismo

Il culto per la poesia "primitiva"

Il Preromanticismo tedesco e lo *Sturm und Drang*

Il preromanticismo inglese e le esperienze romantiche in Italia

Il Neoclassicismo come ritorno all'antico

La teoria del "bello ideale" di Winckelmann

Scrittori neoclassici in Italia

U. Foscolo

Vita e opere

Ritratto letterario (la poetica dell'autore; Foscolo illuminista, preromantico e neoclassico)

Ultime lettere di Jacopo Ortis (struttura, caratteristiche, temi e stile). Lettura ed analisi di: Il sacrificio della patria nostra è consumato

Le Poesie (sonetti giovanili e maggiori: caratteristiche e temi)

Lettura ed analisi di "A Zacinto", "Alla sera", In morte del fratello Giovanni"

Le odi (in sintesi)

In Didattica a distanza (DaD):

Dei Sepolcri (genesì, struttura, messaggio e stile)

Video di Approfondimento sull'autore (da RAI- I grandi della Letteratura: U. Foscolo)

V. Alfieri (in DaD)

Vita e opere

Ritratto letterario (la poetica dell'autore)

Il teatro di Alfieri - Le tragedie (caratteristiche e temi)



**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "PAOLO BOSELLI"

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO - ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI COMMERCIALI E SOCIO-SANITARI

Il Saul

Vita di Vittorio Alfieri da Asti scritta da esso

L'età romantica (in DaD)

La poetica romantica- Il Romanticismo in Germania- Il Romanticismo in Europa e i suoi generi letterari-Il Romanticismo italiano

A. Manzoni (in DaD)

Vita

Ritratto letterario e opere

Lettera sul Romanticismo

Le Poesie Civili. Il 5 Maggio (caratteri generali: struttura, temi)

Le Tragedie di Manzoni: l'Adelchi- Il conte di Carmagnola (caratteri generali)

I Promessi Sposi: le stesure, la scelta del romanzo, lo sfondo storico, il significato civile e religioso dell'opera, le scelte espressive.

Lettura ed analisi di "La madre di Cecilia"

Visione del filmato da RAI scuola: I Promessi Sposi in TV: gli untori e la madre di Cecilia

G. Leopardi (in DaD)

Vita

Ritratto letterario

Le opere e il pensiero di Leopardi

La filosofia leopardiana(il pessimismo storico, cosmico, eroico)- I temi filosofici di Leopardi-

La posizione di Leopardi nel dibattito classici- romantici

I Canti (caratteri generali)

Lettura ed analisi dell'Infinito

Arte e Letteratura: Leopardi e Friedrich: meditazioni sull'infinito

PARTE RELATIVA ALLA SCRITTURA

Analisi di testi letterari

Attività di produzione scritta di testi di varia tipologia

(Riflessione critica di carattere espositivo- argomentativo su tematiche di attualità; Analisi e produzione di un testo argomentativo).

Durante la DaD (Didattica a distanza)

Agli alunni:

- sono stati forniti materiali didattici, slides in PPT, sugli argomenti svolti in videolezione.

Le slides sono state realizzate dalla docente partendo dal manuale in adozione;



**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "PAOLO BOSELLI"

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO - ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI COMMERCIALI E SOCIO-SANITARI

-sono stati suggeriti: video di approfondimento (selezionati dalla docente) sugli autori e sulle opere studiate

ATTIVITA' ASSEGNATE PER LE VACANZE ESTIVE

Alla classe sono stati assegnati compiti per le vacanze estive:

Un libro da leggere, tra quelli proposti in elenco o, in alternativa, uno di propria scelta:

Italo Svevo, Senilità; La coscienza di Zeno

O. Wilde, Il ritratto di Dorian Gray

L. Pirandello: Il Fu Mattia Pascal; Uno nessuno e centomila; L'esclusa

G. Verga: I Malavoglia; Mastro Don Gesualdo

F. Kafka, La Metamorfosi

Elsa Morante, La Storia; L'isola di Arturo

A. Tabucchi, Sostiene Pereira

P. Levi: Se questo è un uomo; La tregua

E. Mentana, Liliana Segre, LA MEMORIA rende LIBERI

M. Sorgi, Edda Ciano e il comunista

Natalie Ginzburg, Lessico familiare

Elio Vittorini, Conversazioni in Sicilia

C. Pavese: Paesi tuoi; La luna e i falò

B. Fenoglio, Una questione privata

G. Carofiglio, Ragionevoli dubbi; Passeggeri notturni

Alessandro D'Avenia, Ciò che inferno non è

Alessandro D'Avenia, L'arte di essere fragili. Come Leopardi può salvarti la vita

Esercizi di produzione scritta

Realizzare una scheda di analisi del libro letto (facendo riferimento ai personaggi principali, alle tematiche e al significato/messaggio dell'opera)

PAI (Piano di Apprendimento Individualizzato)

Non vi sono alunni con PAI



**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "PAOLO BOSELLI"

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO - ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI COMMERCIALI E SOCIO-SANITARI

PIANO DI INTEGRAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI (P.I.A.)

Articolo 6 OM 11/2020

La docente non ritiene necessario integrare la programmazione in merito al quadro storico- culturale previsto per la classe 4^a in quanto, pur con una selezione dei testi delle opere dei vari autori previsti o attraverso una scelta di autori significativi per genere letterario o contesto storico- letterario, sono stati affrontati i nuclei fondanti della disciplina per il raggiungimento degli obiettivi disciplinari.

La docente ritiene necessario, però, sulla base delle difficoltà e delle criticità emerse, di consolidare le competenze della produzione scritta necessarie ad affrontare la Prima prova dell'Esame di Maturità.

NOME E DESCRIZIONE MODULO	CONTENUTI	OBIETTIVI
Modulo 8 Produzione scritta	✓ Attività di potenziamento delle competenze espositive, argomentative e di sintesi: stesura di testi argomentativi, relazioni, riassunti, analisi di un testo letterario	✓ Pianificare un testo scritto in modo chiaro e strutturato, stenderlo e revisionarlo apportando le dovute correzioni ✓ Scrivere un testo di carattere espositivo- argomentativo ben strutturato rispondendo alle richieste della traccia ✓ Redigere un testo argomentativo articolandolo in modo equilibrato nelle parti che lo compongono ✓ Rielaborare in forma chiara e sintetica un testo usando parole diverse ✓ Analizzare, comprendere e interpretare un testo letterario

STRATEGIE DI MIGLIORAMENTO	✓ Proporre attività/ discussioni che possano coinvolgere gli allievi ✓ Stimolare e sollecitare gli studenti per far emergere eventuali dubbi/ domande al fine di migliorarne l'apprendimento ✓ Utilizzare l'errore come strumento di miglioramento dell'apprendimento ✓ Stimolare la riflessione, il pensiero critico degli studenti affinché ci possa essere un apprendimento adeguato e costruttivo
----------------------------	--



**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "PAOLO BOSELLI"

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO - ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI COMMERCIALI E SOCIO-SANITARI

TEMPISTICHE	Anno scolastico 2020/21
METODOLOGIA	<p>Per la didattica in presenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lezioni frontali ✓ Lezioni dialogate per favorire la partecipazione degli studenti e risolvere eventuali dubbi e/o difficoltà ✓ Brainstorming ✓ Lettura e di analisi di testi di varie tipologie testuali ✓ Lavori individuali <p>Qualora non fosse possibile iniziare l'anno scolastico con una didattica in presenza, si prevedono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - attività significative per gli studenti, miranti al consolidamento della conoscenza della struttura e delle caratteristiche dei vari tipi di testo con guida del docente mediante videolezioni, Class room, email istituzionale. - esercitazioni per sviluppare la competenza di scrittura e analisi di testi di varia tipologia <p>Il materiale didattico verrà caricato su piattaforme digitali e registro elettronico per essere discusso e approfondito con il docente.</p> <p>La Didattica a Distanza prevederà, dunque, momenti di relazione e/ scambio tra docenti e studenti attraverso cui l'insegnante potrà far riflettere su quanto svolto in autonomia al fine di migliorarne l'apprendimento. La restituzione degli elaborati corretti avverrà tramite classe virtuale o email istituzionale.</p>
STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Libro di testo formato cartaceo/digitale ✓ Materiale fornito e/o prodotto dal docente ✓ Appunti, dispense, schede ✓ LIM ✓ Internet
VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Verifica <i>in itinere</i> del processo di apprendimento (anche in previsione di una DaD) ✓ Verifiche strutturate/ semistrutturate ✓ Verifiche di comprensione e di analisi di vari tipi di testi ✓ Verifica di Produzione di testi di varia tipologia ✓ Stesura di relazioni/ riassunti

Torino, il 16/06/2020

La Docente
Angela Iuorio