**ELEMENTI DI STORIA DELL’ARTE ED ESPRESSIONI GRAFICHE**

 **1^ socio-sanitario**

**UDA 1-Elementi di storia dell’arte**

[arte preistorica; arte antica (egizia, greca, romana); arte medievale (bizantina, romanica, gotica); arte moderna e contemporanea (rinascimentale, barocca, neogotica, neoclassica, Realismo, Impressionismo, Astrattismo, Espressionismo, Futurismo etc…)]

**UDA 2- Percezione e comunicazione visiva. Colore e forma.**

[le dinamiche della comunicazione e percezione visiva; la teoria del colore e il cerchio di Itten; le forme naturali, simboliche e geometriche; i principi della composizione e le leggi della Gestalt]

**UDA 3-Le tecniche dell’arte**

[tecniche grafico-pittoriche (acquarello, tempera, pittura ad olio, acrilici, matite); tecniche plastiche (creta, plastilina, pasta di sale, gesso, cartapesta, mosaico, ceramica); tecniche miste e contemporanee: fotografia, murales, fumetto, collage, stampa)]

L’allievo potrà studiare i suddetti argomenti su qualunque libro di arte in suo possesso (sono indicati anche i testi della scuola secondaria di primo grado -scuola media- che ha precedentemente frequentato). Lo studio potrà avvalersi anche di ricerca online (esistono numerosi siti internet -oltre a Wikipedia- dove reperire le informazioni necessarie per approfondire gli argomenti sopracitati: ad es. [www.didatticarte.it](http://www.didatticarte.it) o www.storiadellarte.com)

In alternativa l’allievo potrà acquistare il libro di testo “Carla Trevi; *Nuovo Spazio, movimento, luce, colore. Elementi di storia dell'arte ed espressioni grafiche*; Hoepli Ed.; ISBN 978-88-203-4740-6”.

In particolare da studiare: nel modulo 1, i capitoli 2 e 4 (pagg.12-21 e 32-39); nel modulo 2, il capitolo 6 (pagg. 99-126) e nel modulo 3, i capitoli 2, 3 e 6 (pagg.141-162 e 186-219).

Inoltre verranno messe a disposizione alcune dispense dalla scuola.