



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "PAOLO BOSELLI"

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO - ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI COMMERCIALI E SOCIO-SANITARI

Docente: IUORIO ANGELA (dal 7/01/2019 al 7/06/2019)

Il programma è stato svolto dalla Professoressa Albano Federica, dal Prof. Rubino Giovanni e dalla Prof.ssa Iuorio Angela

Disciplina: Italiano

a.s.: 2018-2019

classe: 2[^]Z (Indirizzo Tecnico Turistico)

PROGRAMMA SVOLTO

Libri di Testo:

GRAMMATICA:

Enrica M. Battaglia, Dario Corno, Competenti in Italiano- La grammatica per comunicare, Paravia, 2017

ANTOLOGIA : P. Biglia, P. Manfredi, A. Terrile, Prendere il largo- Antologia per il primo biennio, Paravia, Pearson, 2017

GRAMMATICA

Ripasso di:

1.Morfologia:

Le parti invariabili del discorso

Il verbo (definizione e funzione; coniugazione, persona e numero; i modi verbali e il loro uso, tempi verbali)

2.Sintassi della frase semplice:

Il soggetto, il predicato (predicato nominale e verbale), il complemento oggetto, l'attributo, l'apposizione, i complementi

Sintassi della frase complessa:

La struttura del periodo e la proposizione principale

Coordinazione e subordinazione

Le proposizioni incidentali

Le proposizioni subordinate esplicite ed implicite

I gradi di subordinazione

Lessico:

I linguaggi settoriali

I registri linguistici

Il campo semantico



**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "PAOLO BOSELLI"

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO - ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI COMMERCIALI E SOCIO-SANITARI

Le relazioni lessicali: la sinonimia, l'antonimia, la polisemia e l'omonimia

Significato denotativo, connotativo delle parole

Per la produzione scritta:

Ripasso dell'uso della punteggiatura

Gli esercizi di grammatica sono stati svolti sul libro di testo o su fotocopie fornite dalla docente

ANTOLOGIA

LE TIPOLOGIE TESTUALI

Ripasso delle caratteristiche del testo narrativo (struttura narrativa, personaggi, spazio e tempo, tipo di narrazione)

Lettura ed analisi di brani tratti dall'Antologia in adozione:

"Chichibio e la gru" (dal Decameron di Boccaccio, Riscrittura di Aldo Busi)

"Un viaggio alla ricerca del cibo perfetto" di Anthony Bourdain (da Il viaggio di un cuoco)

"Marcovaldo va al supermarket" di Italo Calvino (da Marcovaldo ovvero Le stagioni in città)

"L'anticonformismo del giovane Holden" di J. D. Salinger (da Il giovane Holden)

"La Resistenza vista dallo sguardo di un bambino" di Italo Calvino (da I sentieri dei nidi di ragno)

"Il mantello" di Dino Buzzati (da I sette messaggeri)

"Il pedone" di Ray Bradbury (da Il pedone)

"Oliver Twist chiede una seconda razione" di Charles Dickens (da Le avventure di Oliver Twist)

IL TESTO POETICO

Il linguaggio della poesia

Il testo come disegno: l'aspetto grafico

Analisi della poesia "La tour Eiffel" di G. Apollinaire

Il testo come misura: l'aspetto metrico-ritmico

-il verso e i vari tipi di versi;

- il conteggio delle sillabe e la metrica;

-il concetto di rima e i vari tipi di rime;

-le strofe e i vari tipi di strofe

-Qualche esempio di componimento poetico: il sonetto, il madrigale

Il testo poetico come musica: l'aspetto fonico

Le figure retoriche di suono (allitterazione, onomatopea)

Poesia e musica



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "PAOLO BOSELLI"

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO - ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI COMMERCIALI E SOCIO-SANITARI

Confronto tra poesia e musica: le canzoni

Confronto tra poesia e musica che affrontano la stessa tematica

Analisi di alcune poesie di G. Ungaretti sulla tematica della guerra ("Soldati", "San Martino del Carso", "Natale", "Veglia")

L'aspetto lessicale e sintattico nella poesia

Denotazione e connotazione nella poesia

Le parole chiave

Il registro linguistico

Le figure retoriche (anafora, similitudine, metafora, anastrofe, chiasmo, metonimia, ossimoro, sinestesia, litote, personificazione, iperbole)

Parafrasi ed analisi del testo in poesia

Che cos'è la parafrasi

Come scrivere una parafrasi

Come fare l'analisi di un testo poetico

Lettura ed analisi di testi poetici:

S. Quasimodo: Ed è subito sera

U. Saba: Ed amai nuovamente

G. Pascoli: X Agosto, Lavandare

IL TESTO INFORMATIVO

Il quotidiano: impaginazione, titolazione, la struttura di una prima pagina di un quotidiano;

L'articolo di cronaca: che cos'è, com'è fatto, le caratteristiche linguistiche dell'articolo di cronaca

I vari tipi di cronaca

L'intervista e le sue caratteristiche; vari tipi di interviste

Lettura ed analisi di testi informativi (articoli di giornale, interviste)

IL TESTO ARGOMENTATIVO

Che cos'è

Struttura e caratteristiche del testo argomentativo

L'uso della lingua nel testo argomentativo

Lettura ed analisi di testi argomentativi e di articoli di carattere argomentativo tratti dai libri in adozione o forniti in fotocopia dalla docente



**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "PAOLO BOSELLI"

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO - ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI COMMERCIALI E SOCIO-SANITARI

Nel corso dell'anno si è lavorato sia sull'analisi della struttura e delle caratteristiche di testi di varia tipologia (testi narrativi, testi poetici, testi informativi e argomentativi) che sulla comprensione di essi.

Produzione scritta

Esercizi di lessico e sul registro linguistico

Esercizi di scrittura di varie tipologie testuali (svolti in classe o a casa):

racconto, tema di carattere argomentativo-espositivo, parafrasi di testi poetici, riassunto, stesura di articoli di cronaca, di interviste, di testi argomentativi.

ATTIVITA' ASSEGNATE PER COLMARE LE LACUNE DI VALUTAZIONI RIPORTATE ALLA SUFFICIENZA (Recupero Autonomo)

A tutta la classe sono stati assegnati compiti per le vacanze:

Un libro da leggere, da scegliere tra quelli proposti (o, in alternativa, uno di propria scelta):

- S. Benni: Il bar sotto il mare
- Guido Sgardoli: O sei dentro o sei fuori
- Carlo Levi: Cristo si è fermato ad Eboli
- Italo Calvino: Il barone rampante
- Giuseppe Culicchia: Torino è casa mia
- Isabelle Allende: La casa degli spiriti
- Enrico Brizzi: Jack frusciante è uscito dal gruppo
- E. Hemingway: Il vecchio e il mare
- Uhlman: L'amico ritrovato
- Alberto Rivaroli: Buongiorno, buonasera ti voglio bene
- Niccolò Ammaniti: Io non ho paura
- J. D. Salinger: Il giovane Holden
- H. Lee: Il buio oltre la siepe
- K. Hosseini: Il cacciatore di aquiloni
- F. Geda: Nel mare ci sono i coccodrilli
- M. Barbery: L'eleganza del riccio
- Marco Varvello: Dimentica le mille e una notte. Salima, diciassette anni, sposa per forza
- Antonella Pandini: Pesante come una libellula

ESERCIZI DI PRODUZIONE SCRITTA (1 a scelta tra quelli proposti)

1. Realizzare una scheda di analisi di un libro letto (come da modello fornito in fotocopia dalla docente) e il riassunto della trama del libro.



**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "PAOLO BOSELLI"

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO - ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI COMMERCIALI E SOCIO-SANITARI

In alternativa: realizzare una scheda di un film visto (come da indicazioni date in fotocopia dalla docente) con riassunto della trama
2. Relazione di un'esperienza scolastica o non (secondo lo schema fornito in fotocopia dalla docente)

**ARGOMENTI FONDAMENTALI
OGGETTO DELLE PROVE D'ESAME DI SETTEMBRE
(Sospensione del Giudizio)**

Non ci sono allievi con debito formativo da recuperare

Torino, il 13/06/ 2019

Il Docente
Angela Iuorio