



**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "PAOLO BOSELLI"

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO - ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI COMMERCIALI E SOCIO-SANITARI

Docente: IUORIO ANGELA (dal 7/01/2019 al 7/06/2019)

Il programma è stato svolto dalla Professoressa Albano Federica, dal Prof. Rubino Giovanni e dalla Prof.ssa Iuorio Angela

Disciplina: Italiano

a.s.: 2018-2019

classe: 3 ^R (Indirizzo Tecnico Turistico)

PROGRAMMA SVOLTO

Testo adottato: Di Sacco "La scoperta della letteratura", Vol. 1, Ed. Scolastiche Bruno Mondadori

II BASSO MEDIOEVO

La visione religiosa e il simbolismo

Le corti e la "cortesia"

La trasformazione linguistica: dal latino al volgare

La nuova letteratura di Francia:

La letteratura in volgare esordisce in Francia; i poemi carolingi e i romanzi cavallereschi, la lirica provenzale

LA POESIA ITALIANA DEL DUECENTO

La poesia religiosa dell'Italia centrale - San Francesco d'Assisi e il "Cantico di frate Sole"

L'amore cortese alla corte di Federico II e la scuola siciliana

I poeti siculo- toscani

Il dolce stilnovo

Guinizelli e la donna angelicata - Lettura ed Analisi di "Al cor gentile rempaira sempre amore"

Lo stilnovo "laico" di Cavalcanti

I poeti giocosi e la parodia dell'amor cortese. Cecco Angiolieri - Lettura ed Analisi di "S'ì fosse fuoco..."

DANTE ALIGHIERI

La vita; le opere di Dante

Il ritratto letterario

Rime

Lettura ed Analisi di "Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io"

Vita Nuova: struttura e caratteristiche dell'opera. La figura di Beatrice

Lettura ed analisi di "Tanto gentile e tanto onesta pare"



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "PAOLO BOSELLI"

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO - ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI COMMERCIALI E SOCIO-SANITARI

De monarchia: caratteristiche generali dell'opera

Il *De vulgari eloquentia*: caratteristiche generali dell'opera

La Commedia: genesi, struttura e caratteristiche dell'opera;

Struttura dell'Inferno e del Purgatorio.

Canto I (analisi da verso 1 a v. 111) e Canto V dell'Inferno (analisi dei versi 1- 30; vv. 73-142)

La figura di Minosse e le anime dei lussuriosi: Paolo e Francesca);

FRANCESCO PETRARCA

La vita

Ritratto letterario

Le opere in latino: l'Umanesimo petrarchesco

Le opere in volgare

Canzoniere: genesi, struttura e caratteristiche dell'opera

Lettura e analisi di alcune liriche del *Canzoniere* (Erano i capi d'oro a l'aura sparsi; Solo e pensoso i più deserti campi, Zephire torna e 'l bel tempo rimena)

L'Epistolario. Lettura ed analisi di "La salita al Monte ventoso" (da "Familiars")

Confronto tra Dante e Petrarca

GIOVANNI BOCCACCIO

La vita

Ritratto letterario

Il *Decameron*: struttura, caratteristiche e temi dell'opera

Lettura e analisi di alcune novelle del *Decameron* (Chichibio e la gru; Lisabetta da Messina..)

Le opere della tarda maturità: Il *Corbaccio* (il titolo dell'opera, la nuova visione della donna, il tema dell'amore)

Confronto tra

o la tematica dell'amore del *Decameron* e quella del *Corbaccio*

o la figura della donna del *Decameron* e quella del *Corbaccio*

Per il *Corbaccio* è stato utilizzato materiale didattico fornito dalla docente (slides)

Produzione scritta: temi di carattere argomentativo- espositivo; analisi del testo (testi in prosa e in versi)

ATTIVITA' ASSEGNATE PER COLMARE LE LACUNE DI VALUTAZIONI RIPORTATE ALLA SUFFICIENZA (Recupero Autonomo)

A tutta la classe sono stati assegnati compiti per le vacanze:



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "PAOLO BOSELLI"

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO - ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI COMMERCIALI E SOCIO-SANITARI

Un libro da leggere, da scegliere tra quelli proposti (o, in alternativa, uno di propria scelta):

Italo Calvino: Il barone rampante
Luigi Pirandello: Uno nessuno e centomila
Luigi Pirandello: Il fu Mattia Pascal
J. D. Salinger: Il giovane Holden
Carlo Levi: Cristo si è fermato ad Eboli
Italo Svevo: Senilità
Ernest Hemingway: Addio alle armi
Cesare Pavese: La casa in collina
Beppe Fenoglio: Il partigiano Johnny
Primo Levi: Se questo è un uomo
Oriana Fallaci: Lettera ad un bambino mai nato
Niccolò Ammaniti: Io non ho paura
Khaled Hosseini: Il cacciatore di aquiloni
Isabel Allende: La casa degli spiriti
Cervantes: Don Chisciotte
C. Goldoni: La locandiera
Amélie Nothomb: Acido solforico
Marco Varvello : Dimentica le mille e una notte. Salima, diciassette anni, sposa per forza
K. Hosseini: Il cacciatore di aquiloni
G. Culicchia: Torino è casa mia
M. Barberis: L'eleganza del riccio

Esercizio di produzione scritta

1. Recensione di un libro letto (seguendo le indicazioni date dalla docente in fotocopia)
- In alternativa: realizzare una scheda di un film visto

ARGOMENTI FONDAMENTALI

OGGETTO DELLE PROVE D'ESAME DI SETTEMBRE (Sospensione del Giudizio)

Non ci sono alunni con debito da recuperare

Torino, il 13/06/ 2019

La Docente
Angela Iuorio