



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "PAOLO BOSELLI"  
ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO - ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI COMMERCIALI E SOCIO-SANITARI



**Docente: Alessandra Stabile**

**Disciplina: Italiano**

**a.s.: 2018/2019 classe: 4 P**

## PROGRAMMA SVOLTO

**Testi di riferimento:** P. Cataldi, E. Angioloni, S. Panichi, *La Letteratura e i Saperi vol. 2 – Dalla Controriforma al Romanticismo + Studiare con Successo 2*, G. B. Palumbo Editore

- Modulo 1: **Il Rinascimento:** quadro storico-culturale  
Niccolò Machiavelli: *Il Principe* (struttura – temi – la trattatistica quattrocentesca)
- Modulo 2: L'età della Controriforma  
**Manierismo** (1545-1610): quadro storico-culturale (gli intellettuali – i generi letterari – le poetiche)  
- Torquato Tasso: Vita, Opere e Pensiero  
L'*Aminta* (struttura – temi – personaggi)  
*La Gerusalemme Liberata* e *La Gerusalemme Conquistata* (struttura – temi – personaggi)  
Lettura di brani antologici  
- Tommaso Campanella – il pensiero controcorrente e la *Città del Sole*  
Lettura brano "L'organizzazione sociale della Città del Sole"
- Barocco** (1610-1690): quadro storico-culturale  
- Il teatro del Seicento: il Melodramma e la Commedia dell'arte  
- Galileo Galilei e la rivoluzione scientifica (Pensiero – Opere)  
Lettura di brani antologici "Scienza e Religione"  
"Una nuova concezione della conoscenza"
- Modulo 3: **L'età dell'Arcadia e L'Illuminismo** (1690-1815)  
Quadro storico – culturale  
-le poetiche: neoclassicismo e preromanticismo  
- La ragione, le leggi, il diritto: Montesquieu, Vico, Verri, Beccaria  
lettura di brani antologici  
-Il romanzo del Settecento: Inghilterra-Francia-Italia  
- la poesia nell'Illuminismo: G. Parini "Il Giorno" (lettura di brani antologici)  
V. Monti e il neoclassicismo
- Modulo 4: **Carlo Goldoni e il Teatro del Settecento**  
Vita-Opere – la riforma della commedia  
"La Locandiera" (trama-struttura-personaggi)  
lettura di brani antologici



**FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI**

**pon**  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "PAOLO BOSELLI"**  
ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO - ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI COMMERCIALI E SOCIO-SANITARI



**Modulo 5: Ugo Foscolo**  
Vita-Opere- Pensiero-Poetica  
La Notizia intorno a Didimo Chierico  
Le odi  
I sonetti: analisi di "Autoritratto" – "Alla sera" – "A Zacinto" – "In Morte del fratello Giovanni"  
Le Ultime lettere di Jacopo Ortis (analisi generale dell'opera – struttura – temi)  
Dei Sepolcri (analisi generale dell'opera – struttura - temi)  
Le Grazie (analisi generale dell'opera – struttura – temi)

**Modulo 6: Il Romanticismo (1815-1861):** quadro storico-culturale  
- i caratteri del Romanticismo europeo  
- i caratteri del Romanticismo italiano: il dibattito tra classicisti e romantici

### **Alessandro Manzoni**

Vita-Opere-Pensiero  
Le Odi civili (analisi generale delle opere – trama – personaggi)  
Le tragedie (analisi generale delle opere)  
La lettera a Cesare d'Azeglio "Sul Romanticismo" (lettura brano antologico)  
I Promessi Sposi (genesi – edizioni – struttura – tematiche – personaggi – ideologia)  
selezione di brani antologici

### **Lettura:**

Lettura integrale del romanzo "La solitudine dei numeri primi" di Paolo Giordano  
Discussione in classe

### **Produzione scritta:**

stesura di testi espositivo/argomentativi: parafrasi – riassunti - commenti  
Analisi testuali di opere letterarie  
Prove strutturate e semistrutturate (test a risposta aperta, a scelta multipla, completamento di brani/tabelle, vero/falso, ecc.)  
Produzione di presentazioni multimediali su argomenti letterari  
consolidamento del metodo di studio: organizzazione di appunti, scalette, schemi, mappe concettuali

**Il docente**  
Alessandra Stabile



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "PAOLO BOSELLI"  
ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO - ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI COMMERCIALI E SOCIO-SANITARI



## ATTIVITA' ASSEGNATE PER COLMARE LE LACUNE DI VALUTAZIONI RIPORTATE ALLA SUFFICIENZA

A tutti gli allievi sono state assegnate le seguenti attività per l'estate

- ripasso del Romanticismo e Alessandro Manzoni dal libro di testo e dalle slide fornite dalla docente durante l'anno scolastico per affrontare con continuità il programma di letteratura dell'anno successivo

- lettura di **almeno 2 testi** della narrativa italiana del '900, tra quelli indicati di seguito:

### Autori

Aleramo, Sibilla  
Bassani, Giorgio  
Bancati, Vitaliano  
Bufalino, Gesualdo  
Buzzati, Dino  
Buzzati, Dino  
Calvino, Italo  
Calvino, Italo  
Calvino, Italo  
Calvino, Italo  
Calvino, Italo  
Cassola, Carlo  
Deledda, Grazia  
Fallaci, Oriana  
Ginzburg, Natalia  
Levi, Primo  
Levi, Primo  
Malerba, Luigi  
Maraini, Dacia  
Morante, Elsa  
Morante, Elsa  
Moravia, Alberto  
Pasolini, Pier Paolo  
Pavese, Cesare  
Pavese, Cesare  
Pirandello, Luigi  
Pirandello, Luigi  
Sciascia, Leonardo  
Svevo, Italo  
Tabucchi, Antonio

### titoli dei romanzi/racconti

Una donna (1906)  
Il Giardino dei Finzi-Contini (1962)  
Il Bell'Antonio (1949)  
Diceria dell'Untore (1981)  
Il deserto dei Tartari (1981)  
Un amore (1963)  
Il sentiero dei nidi di ragno (1947)  
Gli amori difficili (1970)  
Le città invisibili (1972)  
Se una notte d'inverno un viaggiatore (1979)  
Palomar (1983)  
La ragazza di Bube (1960)  
Canne al vento (1913)  
Lettera ad un bambino mai nato (1975)  
Lessico Familiare (1963)  
Cristo si è fermato ad Eboli (1945)  
Se questo è un uomo (1947)  
Itaca per sempre (1997)  
La lunga vita di Marianna Ucrìa (1990)  
L'isola di Arturo (1957)  
La storia (1974)  
Gli indifferenti (1929)  
Ragazzi di vita (1955)  
La bella estate (1949)  
La luna e i Falò (1950)  
Il fu Mattia Pascal (1904)  
Uno, nessuno, centomila (1926)  
Il giorno della civetta (1961)  
La coscienza di Zeno  
Sostiene Pereira (1994)



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "PAOLO BOSELLI"**  
ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO - ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI COMMERCIALI E SOCIO-SANITARI



Tomasi di Lampedusa, Giuseppe  
Tozzi, Federico  
Vittorini, Elio  
Vittorini, Elio

Il Gattopardo (1958)  
Con gli occhi chiusi (1910)  
Conversazione in Sicilia (1941)  
Il garofano Rosso (1948)

## **ARGOMENTI FONDAMENTALI OGGETTO DELLE PROVE D'ESAME DI SETTEMBRE**

La prova d'esame di settembre riguarderà **tutto il programma svolto** durante l'a.s. 2017/2018

**Torino, il 31/05/2019**

**Il Docente  
Alessandra Stabile**