



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "PAOLO BOSELLI"
ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO - ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI COMMERCIALI E SOCIO-SANITARI

Documentazione SGQ

MO 394 Rev. 2 25/5/2019

Docente: ELENA TERESA BONICHI

Disciplina: ELEMENTI DI STORIA DELL'ARTE ED ESPRESSIONI GRAFICHE

a.s.: 2018 - 2019

classe: I Gs

PROGRAMMA SVOLTO

UDA 01 - ELEMENTI DI STORIA DELL'ARTE:

- Architettura romana e medievale, con particolare attenzione a Torino.
- Rinascimento e Manierismo, con particolare attenzione a Torino.
- Il Barocco, con particolare attenzione a Torino.
- Il Neoclassicismo e l'Eclettismo, con particolare attenzione a Torino.
- Il Liberty, il Decò, il Littorio e il Razionalismo, con particolare attenzione a Torino.
- Architettura e arte contemporanea nelle città di oggi, con particolare attenzione a Torino.

UDA 02 - LE BASI DEL DISEGNO. LE COSTRUZIONI GEOMETRICHE, IL COLORE E LE TECNICHE:

- Le basi del disegno. Gli strumenti del disegno e la squadratura del foglio.
- Le costruzioni geometriche.
- Teoria del colore. Il cerchio di Itten.
- Le tecniche di colorazione e di chiaroscuro.
- Tecniche grafico-pittoriche: acquerello, tempera, pittura ad olio, acrilici, matite.
- Tecniche plastiche: creta, plastilina, pasta di sale, gesso, cartapesta, mosaico, ceramica.
- Tecniche miste e contemporanee: fotografia, street art, fumetto, collage, stampa.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "PAOLO BOSELLI"
ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO - ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI COMMERCIALI E SOCIO-SANITARI

Documentazione SGQ

MO 394 Rev. 2 25/5/2019

UDA 03 - LE TECNICHE DI GRAFICA:

- Le basi della grafica.
- I Motivi simmetrici.
- Le strisce nelle varie civiltà.
- Il Pattern.
- Altra grafica come il marchio, il lettering e i simboli.
- Saper leggere e interpretare il messaggio alla base di differenti tipologie di messaggi visivi.

UDA 04 - LE PROIEZIONI ORTOGONALI E ASSONOMETRICHE:

- Figure geometriche piane e basi del disegno.
- I piani del disegno.
- Le proiezioni ortogonali.
- L'assonometria e le figure geometriche tridimensionali.

UDA 05 - LA PROSPETTIVA:

- Riconoscere i punti di fuga in un'immagine.
- Distinguere immagini in prospettiva da immagini in assonometria o proiezione ortogonale (prospetto).



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "PAOLO BOSELLI"
ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO - ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI COMMERCIALI E SOCIO-SANITARI

Documentazione SGQ

MO 394 Rev. 2 25/5/2019

**ATTIVITA' ASSEGNATE PER COLMARE LE LACUNE
DI VALUTAZIONI RIPORTATE ALLA SUFFICIENZA
(Recupero Autonomo)**

Presentazione di una ricerca su uno specifico argomento riguardante la UDA 1, dove lo studente si propone come relatore alla classe esponendo il suo approfondimento. Viene tenuta in considerazione la qualità dei contenuti cioè l'utilizzo delle conoscenze acquisite, la capacità di sintesi, la terminologia appropriata e correttezza espositiva, e la capacità di elaborazione personale e critica.

**ARGOMENTI FONDAMENTALI
OGGETTO DELLE PROVE D'ESAME DI SETTEMBRE
(Sospensione del Giudizio)**

- Architettura romana e medievale, con particolare attenzione a Torino.
- Rinascimento e Manierismo, con particolare attenzione a Torino.
- Il Barocco, con particolare attenzione a Torino.
- Il Neoclassicismo e l'Eclettismo, con particolare attenzione a Torino.
- Il Liberty, il Decò, il Littorio e il Razionalismo, con particolare attenzione a Torino.
- Architettura e arte contemporanea nelle città di oggi, con particolare attenzione a Torino.

Si sottolinea che il materiale per preparare la prova è presente sulla FAD.

Torino, il 07/06/2019

**Il Docente
Elena Teresa Bonichi**