



Docente: Maura Marano

Disciplina: Lingua e letteratura italiana

a.s.: 2019/2020

classe: 1 ° T

PROGRAMMA SVOLTO

GRAMMATICA:

LA FONOLOGIA

- L'alfabeto italiano
- I fonemi dell'italiano: le vocali, i dittonghi e i tritonghi, le consonanti, i digrammi e i trigrammi
- La sillaba
- L'accento
- L'elisione e il troncamento

LA MORFOLOGIA

- Il verbo: l'uso dei modi e dei tempi, i verbi transitivi e i verbi intransitivi, la forma del verbo (attiva, passiva e riflessiva), i verbi impersonali e i verbi usati in forma impersonale, i verbi ausiliari, servili, aspettuativi e causativi, le coniugazioni

LA MORFOLOGIA

- L'articolo: determinativo, indeterminativo, partitivo
- Il nome: i nomi comuni, propri, astratti, concreti, numerabili, non numerabili, il genere del nome, i nomi di genere comune, i nomi di genere promiscuo, i nomi primitivi, derivati, alterati e composti, i nomi composti mediante prefissoidi e suffissoidi
- L'aggettivo: gli aggettivi qualificativi, i gradi dell'aggettivo qualificativo, gli aggettivi possessivi, dimostrativi, identificativi, indefiniti, numerali, numerali cardinali, ordinali e moltiplicativi
- Il pronome: i pronomi personali, personali riflessivi, possessivi, dimostrativi, identificativi, indefiniti, relativi, misti, interrogativi ed esclamativi
- L'avverbio, la preposizione, la congiunzione



Analisi della frase:

- Il soggetto
- Il predicato: verbale e nominale
- Attributo e apposizione
- Il complemento oggetto
- Il complemento predicativo del soggetto
- Il complemento predicativo dell'oggetto
- Il complemento di specificazione
- Il complemento di denominazione
- Il complemento partitivo
- Il complemento di materia
- Il complemento di termine
- Il complemento di agente e causa efficiente
- Il complemento di mezzo
- Il complemento di modo o maniera
- Il complemento di causa
- Il complemento di fine o scopo
- Il complemento di vantaggio e di svantaggio
- Il complemento di tempo
- Il complemento di età
- Il complemento di qualità
- Il complemento di quantità

Narrativa

- Che cosa è un testo narrativo- La *Fabula* e intreccio
- Lo schema narrativo – Le sequenzeLe sequenze
- Il tempo
- Lo spazio
- Il ruolo, le funzioni e la tipologia dei personaggi
- La presentazione e la caratterizzazione dei personaggi
- Autore e narratore
- Tipi di narratore
- Il punto di vista – parole e pensieri dei personaggi



- Letture: Mai più senza di Paul Auster da *Esperimento di verità*; Piccola cronaca di un blackout di Mario Rigoni Stern da *Aspettando l'alba e altri racconti* (dal libro di testo).

Mito

- Che cos'è il mito
- I vari tipi di mito: cosmogonici, teogonici, naturalistici e di fondazione
- I protagonisti
- Letture: Filemone e Bauci; Il vaso di Pandora (dal libro di testo)

Epica

- Che cosa è l'epica: i vari tipi di epica; la struttura; i personaggi
- L'Iliade: gli antefatti, la trama, i temi, gli eroi e troiani
- L'Odissea: la trama e i temi
- La questione omerica
- Letture: Odisseo e Polifemo (dal libro di testo); Scilla e Cariddi (fornita fotocopia)

Didattica della scrittura: Il riassunto; Il tema narrativo; Il testo argomentativo; La recensione.

Torino, il 17/06/2020

Il Docente