



**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "PAOLO BOSELLI"

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO - ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI COMMERCIALI E SOCIO-SANITARI

Docente: Iuorio Angela

Disciplina: Italiano

a.s.: 2019-2020

classe: 3Z-Indirizzo tecnico Turistico

PROGRAMMA SVOLTO

dal Prof. PECCERILLO PASQUALE

e dalla Prof.ssa Iuorio Angela (dal 7/01/2020 a fine anno scolastico)

Per gli argomenti svolti della Prof. PECCERILLO P. si è fatto riferimento al Registro ARGO

Manuale in uso:

Paolo Di Sacco, La scoperta della Letteratura, Vol.1, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori-Pearson

PARTE RELATIVA ALLA LETTERATURA

La nascita e lo sviluppo delle lingue e delle letterature romanze

La letteratura romanza in Francia

La prima letteratura volgare nella penisola italiana

Il Dolce stil novo

DANTE ALIGHIERI

Vita

Ritratto letterario

La Vita Nuova: Struttura e caratteristiche

Lettura ed analisi di "Tanto gentile e tanto onesta pare"

La Divina Commedia: genesi, struttura e significati- Le tre cantiche della Divina Commedia

Struttura e caratteristiche dell'oltretomba dantesco, in particolare dell'Inferno.

Lettura ed analisi dei Canti I e V dell'Inferno

Video di Approfondimento su Dante- Dante day

FRANCESCO PETRARCA

Vita

Ritratto letterario- La poetica dell'autore

Le opere in latino e quelle in volgare (Caratteri generali). Petrarca precursore dell'Umanesimo.

Dante e Petrarca a confronto

Il Canzoniere: struttura, caratteristiche, temi e stile dell'opera

Lettura ed analisi di.

"Erano i capei d'oro a l'aura sparsi"; "Solo e pensoso i più deserti campi"; "Zefiro torna e il bel tempo rimena"



**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "PAOLO BOSELLI"

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO - ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI COMMERCIALI E SOCIO-SANITARI

GIOVANNI BOCCACCIO (in DaD)

Vita

Ritratto letterario

Le opere in latino e quelle in volgare (Caratteri generali)

Il Decameron (le caratteristiche dell'opera: titolo, finalità, struttura; i "mondi" narrativi del Decameron e le sue figure umane; i temi)

Il proemio del Decameron-La dedica alle donne

Introduzione alla I^a giornata:

Un quadro di morte: Firenze devastata dalla peste

Lettura ed analisi di alcune novelle:

Chichibio e la gru

Lisabetta da Messina

UMANESIMO E RINASCIMENTO (in DaD)

Il poema cavalleresco del Quattrocento

Pulci e la giocosa parodia del mondo cavalleresco

Boiardo e l' Orlando innamorato (caratteri generali)

LUDOVICO ARIOSTO E L'ORLANDO FURIOSO (Le fonti e il suo rapporto con la tradizione del poema cavalleresco; i 3 filoni della trama e la varietà dei temi; la struttura narrativa e le tecniche del racconto- Il messaggio di Ariosto)

Lettura ed Analisi del Proemio

Lettura ed analisi di alcune strofe di "Astolfo sulla luna"

Durante la DaD (Didattica a distanza)

Agli alunni:

- sono stati forniti materiali didattici come slides in PPT, sugli argomenti svolti in videolezione, realizzate dalla docente partendo dal manuale in adozione;
- sono stati suggeriti: video di approfondimento (opportunamente selezionati dalla docente) sugli autori e sulle opere studiate e link per le audioletture

Il materiale didattico è stato inserito su Bacheca Argo, Padlet, inviato tramite email istituzionale.

PARTE RELATIVA ALLA SCRITTURA

Analisi di testi letterari

Attività di comprensione e sintesi di testi di varia tipologia

Attività di produzione scritta di testi di varia tipologia



**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "PAOLO BOSELLI"

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO - ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI COMMERCIALI E SOCIO-SANITARI

(testo narrativo; Riflessione critica di carattere espositivo- argomentativo su tematiche di attualità).

Realizzazione di un percorso trasversale (Storia- Italiano):

creazione da parte degli allievi di un PPT dal titolo "La peste del Trecento tra Storia e Letteratura" partendo dall'analisi di: epidemia, endemia, pandemia.

ATTIVITA' ASSEGNATE PER LE VACANZE ESTIVE

Un libro da leggere, tra quelli proposti in elenco o, in alternativa, uno di propria scelta:

Oscar Wilde, Il ritratto di Dorian Gray

Goffredo Parise, Sillabari

K. Hosseini, Il cacciatore di aquiloni

Italo Calvino, Il barone rampante

Italo Calvino, Il cavaliere inesistente

Italo Calvino, Il visconte dimezzato

M. Tozzi, Paure fuori luogo

Carlo Greppi, Bruciare la frontiera

Cervantes, Don Chisciotte

C. Dickens, David Copperfield

C. Goldoni, La locandiera

Alessandro D'Avenia, Bianca come il latte, rossa come il sangue

Alessandro D'Avenia, Ciò che Inferno non è

Alessandro D'Avenia, Cose che nessuno sa

Alessandro D'Avenia, Ogni storia è una storia d'amore

G. Culicchia, Torino è casa mia

Primo Levi, Se questo è un uomo

Primo Levi, La chiave a stella

Amélie Nothomb, Acido Solforico

G. Carofiglio, Testimone inconsapevole

G. Carofiglio, Passeggeri notturni

ESERCIZI DI PRODUZIONE SCRITTA: Realizzare una scheda di analisi del libro letto (facendo riferimento ai personaggi principali, alle tematiche e al significato/messaggio dell'opera) o, in alternativa, creare una recensione di esso.



**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "PAOLO BOSELLI"

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO - ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI COMMERCIALI E SOCIO-SANITARI

PAI (Piano di Apprendimento Individualizzato)

Non vi sono alunni con PAI

PIANO DI INTEGRAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI (P.I.A.)

Articolo 6 OM 11/2020

La docente non ritiene necessario integrare la programmazione in merito al quadro storico- culturale previsto per la classe 3^a in quanto, pur con una selezione dei testi delle opere dei vari autori previsti o attraverso una scelta di autori significativi per genere letterario o contesto storico- letterario, sono stati affrontati i nuclei fondanti della disciplina per il raggiungimento degli obiettivi disciplinari.

La docente ritiene necessario, però, sulla base delle difficoltà e delle criticità emerse, di consolidare la competenza della produzione scritta anche al fine di sviluppare e consolidare nel corso del triennio le competenze necessarie ad affrontare la Prima prova dell'Esame di Maturità.

NOME E DESCRIZIONE MODULO	CONTENUTI	OBIETTIVI
Modulo 8 Produzione scritta	✓ Attività di potenziamento delle competenze espositive, argomentative e di sintesi: stesura di testi argomentativi, analisi di testi letterari, relazioni, riassunti	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Consolidare la conoscenza delle caratteristiche, le funzioni e gli scopi delle varie tipologie testuali (testo argomentativo, espositivo, narrativo..) ed essere in grado di analizzarli e riprodurli ✓ Consolidare la conoscenza della struttura e delle caratteristiche della relazione; documentarsi, raccogliere e selezionare le informazioni ✓ Pianificare un testo scritto in modo chiaro e strutturato, stenderlo e revisionarlo apportando le dovute correzioni ✓ Scrivere un testo di carattere espositivo- argomentativo ben strutturato rispondendo alle richieste della traccia ✓ Rielaborare in forma chiara e sintetica un testo usando parole diverse



**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "PAOLO BOSELLI"

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO - ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI COMMERCIALI E SOCIO-SANITARI

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Scrivere una relazione di tipo informativo-espositivo ✓ Analizzare, comprendere e interpretare un testo letterario
--	--	---

STRATEGIE DI MIGLIORAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Proporre attività/ discussioni che possano coinvolgere gli allievi ✓ Stimolare e sollecitare gli studenti per far emergere eventuali dubbi/ domande al fine di migliorarne l'apprendimento ✓ Creare un clima favorevole all'apprendimento ✓ Utilizzare l'errore come strumento di miglioramento dell'apprendimento ✓ Stimolare la riflessione, il pensiero critico degli studenti affinché ci possa essere un apprendimento adeguato e costruttivo ✓ Utilizzare strumenti valutativi/ valutazioni trasparenti affinché gli alunni capiscano gli errori e lavorino su di essi ✓ Riformulare le metodologie e le strategie didattiche (soprattutto in DaD) se ci dovessero essere delle criticità
TEMPISTICHE	Anno scolastico 2020/21
METODOLOGIA	<p>Per la didattica in presenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lezioni frontali ✓ Lezioni dialogate per favorire la partecipazione degli studenti e risolvere eventuali dubbi e/o difficoltà ✓ Brainstorming ✓ Lettura e di analisi di testi finalizzati alla conoscenza delle varie tipologie testuali ✓ Lavori individuali e/o di gruppo ✓ Peer tutoring <p>Qualora non fosse possibile iniziare l'anno scolastico con una didattica in presenza, per una DaD si prevedono attività significative e motivanti per gli studenti, miranti al consolidamento della conoscenza della struttura e delle caratteristiche dei vari tipi di testo con guida del docente mediante videolezioni, email istituzionale, Class room.</p> <p>Il materiale didattico verrà caricato su piattaforme digitali e registro elettronico per discusso e approfondito con il docente durante le videolezioni.</p> <p>La Didattica a Distanza prevederà, dunque, momenti di relazione e/ scambio tra docente e studenti attraverso cui l'insegnante potrà far</p>



**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "PAOLO BOSELLI"

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO - ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI COMMERCIALI E SOCIO-SANITARI

	<p>riflettere anche su quanto svolto in autonomia al fine di migliorarne l'apprendimento. La restituzione degli elaborati corretti avverrà tramite classe virtuale o email istituzionale.</p>
STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Libro di testo formato cartaceo/digitale ✓ Materiale fornito e/o prodotto dal docente ✓ Materiale multimediale disponibile in rete (vagliato dal docente) ✓ Appunti, dispense, schede ✓ LIM ✓ Internet ✓ Piattaforme DaD
VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Verifica <i>in itinere</i> del processo di apprendimento (anche in previsione di una DaD) ✓ Verifiche strutturate/ semistrutturate ✓ Verifiche di comprensione e di analisi di vari tipi di testi ✓ Verifica di Produzione di testi di varia tipologia ✓ Stesura di relazioni/ riassunti

Torino, il 16/06/2020

La Docente
Angela Iuorio