



Docente: Maura Marano

Disciplina: Lingue e letteratura italiana

a.s.: 2019/2020

classe: IV ° F

PROGRAMMA SVOLTO

LETTERATURA

- Il poema epico cavalleresco
- L'età del Rinascimento
- LUDOVICO ARIOSTO
 - Biografia
 - Orlando Furioso: genesi, trama, temi, struttura, lo straniamento e l'ironia, personaggi.
- NICCOLO' MACHIAVELLI
 - Biografia
 - IL PRINCIPE: genesi, struttura e contenuti, pensiero politico, metodo, concezione dell'uomo, principio di imitazione, autonomia della politica dalla morale, stato e bene comune, virtù e fortuna
- TORQUATO TASSO
 - Biografia
 - LA GERUSALEMME LIBERATA: struttura, argomento, intreccio, punto di vista, organizzazione dello spazio
- L'età del Barocco: lo scenario, la lirica barocca, la lirica in Italia
- L'Illuminismo
- L'Illuminismo in Italia
- CARLO GOLDONI
 - Biografia e opere
 - La riforma della commedia; L'itinerario della commedia goldoniana;
 - LA LOCANDIERA: la commedia – Partecipazione allo spettacolo.
- VITTORIO ALFIERI
 - Biografia
 - Le costanti letterarie; la prassi compositiva; i rapporti con l'Illuminismo; le idee politiche;
 - Le opere (*Saul; Mirra; La vita; Le rime*);
 - Le opere politiche;
 - Le opere satiriche;
 - Le commedie e tramelogedie.
- L'età napoleonica
- Neoclassicismo e preromanticismo
- UGO FOSCOLO
 - Biografia;
 - Tematiche: – La sepoltura lacrimata – Le illusioni e il mondo classico;
 - LE ULTIME LETTERE DI JACOPO ORTIS – il modello. La delusione storica, l'Ortis e il romanzo moderno, struttura; Tematiche: – La sepoltura lacrimata – Le illusioni e il mondo classico;



- LE ODI E I SONETTI: le Odi (caratteri e contenuti) – I Sonetti:Lettura e analisi di: *Alla sera – In morte del fratello Giovanni – A Zacinto*;
- I SEPOLCRI: argomento, caratteristiche del discorso poetico;
- LE GRAZIE: genesi e disegno concettuale, poesia civile delle Grazie.
- L'età del Romanticismo
- ALESSANDRO MANZONI
 - Biografia e opere;
- I PROMESSI SPOSI: il problema del romanzo, genesi, le edizioni, l'intreccio, il problema della lingua

Torino, il 17/06/2020

Il Docente



DISCIPLINA: Lingua e letteratura Italiana

NOME E DESCRIZIONE MODULO	CONTENUTI	OBIETTIVI
MODULO 7: Pensiero e poesia in Leopardi	<ul style="list-style-type: none"> - La vita; - Il pensiero filosofico e la posizione culturale; - La poetica del Classicismo romantico; - Le fasi della poesia leopardiana e lo stile; - Zibaldone dei pensieri; - Canti 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza un testo letterario e non, cogliendone solo alcuni significati; • Sa esprimere in modo chiaro i punti essenziali di una tematica culturale; • Redige un testo argomentativo individuando le analogie e le differenze fra i documenti proposti;

STRATEGIE DI MIGLIORAMENTO	ricerche individuali, lavori di gruppo, letture extrascolastiche
TEMPISTICHE	Settembre- dicembre
METODOLOGIA	percorsi autonomi, sportello, lavori di gruppo
STRUMENTI	libri di testo, dispense, video, piattaforme DaD
VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> - a risposte aperte - a risposta multipla - strutturate/semi-strutturate - interrogazioni ed esposizioni orali - produzione scritta - schedature di libri/film/spettacoli

