

**Docente: De Marco Silvia****Disciplina: Italiano****a.s.: 2019-2020      classe: IV N****PROGRAMMA SVOLTO****Parte A. Letteratura**

(Manuale in uso: Paolo Di Sacco, *La scoperta della letteratura*, Vol. II, Ed. scolastiche Bruno Mondadori)

**1. Il Seicento**

- Le grandi novità del Seicento
- Il Barocco: sperimentazione e anticlassicismo
- Tutto nasce da una diversa percezione della realtà
- La rivoluzione scientifica
- Shakespeare e il teatro del Seicento (*Romeo e Giulietta*, *Amleto*, *La tempesta*)

**2. Il romanzo del Seicento**

- *Don Quijote*

**3. Il romanzo del Settecento**

- Quadro generale
- Lavori di gruppo sui seguenti testi antologizzati: Voltaire, *Candido o l'ottimismo*; Daniel Defoe, *Robinson Crusoe*; Jonathan Swift, *I viaggi di Gulliver*; Jean-Jacques Rousseau, *La nuova Eloisa*; Johann Wolfgang Goethe, *I dolori del giovane Werther*

**4. Giuseppe Parini**

- Vita
- Ritratto letterario
- *Il bisogno*
- *Il giorno*

**5. Tra Settecento e Ottocento**

- Preromanticismo
- Romanticismo in Italia e in Europa
- Il romanzo dell'Ottocento

**6. Giacomo Leopardi**

- Vita
- Ritratto letterario
- *Zibaldone*
- *Canti*
- *Operette morali*

**7. Alessandro Manzoni (sintesi)**



- *I promessi sposi* (collegamenti tra la peste e l'attuale pandemia)
- *Storia della colonna infame*

### Parte B. Lettura e Scrittura

- Lettura in classe e a casa dei primi capitoli del romanzo di Tony Morrison *Amatissima*;
- Scrittura guidata, tramite mappe, schede di sintesi e lavori in classe, delle seguenti tipologie testuali:
  - testo espositivo
  - testo argomentativo
  - riassunto di testi narrativi, espositivi e argomentativi

DaD: La docente non ritiene necessario integrare la programmazione svolta per quanto riguarda i contenuti di letteratura italiana, ritenendola adeguata ad affrontare la classe successiva. Si propone però, a causa della situazione particolare venutasi a creare negli ultimi mesi, di lavorare durante tutto il corso dell'anno scolastico al rafforzamento delle competenze di scrittura in vista degli Esami di Maturità del 2021.

NOME E DESCRIZIONE MODULO	CONTENUTI	OBIETTIVI
Modulo 9 Produzione scritta	Attività di potenziamento delle competenze espositive, argomentative e di sintesi: stesura di testi argomentativi, parafrasi e analisi di testi letterari, relazioni, riassunti.	Saper analizzare testi espositivi, argomentativi e letterari; Saper redigere riassunti di testi letterari, espositivi e argomentativi; saper redigere testi espositivi e argomentativi.
STRATEGIE DI MIGLIORAMENTO	Migliorare la capacità di sintesi sia orale che scritta; partecipare a dibattiti su questioni letterarie e di attualità utili a sviluppare il proprio pensiero critico sia oralmente che in forma scritta; riuscire a redigere un testo espositivo/argomentativo in maniera chiara.	
TEMPISTICHE	Anno scolastico 2020-2021	
METODOLOGIA	Analisi guidata di testi espositivi/argomentativi (individuazione della struttura, delle parole chiave, degli snodi significativi a seconda della tipologia di testo) che trattino argomenti utili a costruire dibattiti/riflessioni; analisi guidata di testi letterari in prosa e in poesia con ripasso di elementi di narratologia, retorica e metrica utili alla comprensione dei testi; Lavoro alla stesura di riassunti di testi di varia tipologia e di	



brainstorming/scalette per la composizione di testi espositivi e argomentativi.

La didattica potrà essere svolta sia in presenza che a distanza tramite lezioni frontali partecipate, condivisione di materiale cartaceo e multimediale da analizzare, lavori individuali, correzioni collettive utili a individuare eventuali errori e difficoltà.

**STRUMENTI**

Libro di testo cartaceo e digitale, mappe, articoli di giornale, materiale multimediale, programmi di scrittura digitale, LIM e/o piattaforme per la DaD

**VERIFICA**

verifiche formative in itinere sia orali (anche a gruppi) che scritte; verifiche sommative individuali da riconsegnare a mano alla docente in formato cartaceo o tramite email istituzionale in formato digitale.

**Torino, il 12 Giugno 2020**

**La Docente  
Silvia De Marco**