

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "PAOLO BOSELLI"**

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO - ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI COMMERCIALI E SOCIO-SANITARI

Docente: Silvia Lacomba**Disciplina: Lingua e Letteratura italiana****a.s.:2019/2020 classe: 4S****PROGRAMMA SVOLTO****MODULI**

- 1° mod. Il teatro elisabettiano: W. Shakespeare, letture da *Romeo e Giulietta*
La cultura dell'Assolutismo - l'epoca barocca, Galileo Galilei e la prosa scientifica
L'Illuminismo: la filosofia della Ragione. Letture da Beccaria su la pena di morte
Il Neoclassicismo: il concetto di bello ideale. Letture da Winckelmann
Il teatro di Goldoni: letture da *La Locandiera* e *Memorie*
- 2° mod. Tra Illuminismo e Neoclassicismo: la figura dell'abate G. Parini
Concetto di ode civile; lettura-analisi di passi scelti da *Il giorno*
- 3° mod. Romanticismo e rivoluzione romantica;
Romanticismo europeo e italiano; il concetto di sublime; individualismo e nazionalismo
Cenni su W. Goethe
- 4° mod. Poetica e opere scelte: Ugo Foscolo sintesi delle odi *All'amica risanata* e *A Luigia Pallavicini caduta da cavallo*
Letture scelte da *Ultime lettere di Jacopo Ortis*
Sonetti: Alla sera; A Zacinto; In morte del fratello Giovanni;

Attività in modalità DaDda *I Sepolcri* vv1/50

- 5° mod. Poetica e opere scelte: Alessandro Manzoni, *Il cinque maggio*
Cenni su il *Conte di Carmagnola*
Adelchi Atto IV scena I, coro: *La morte di Ermengarda*



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "PAOLO BOSELLI"

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO - ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI COMMERCIALI E SOCIO-SANITARI

Struttura del romanzo storico de *I promessi sposi*; lettura capitolo I, focus su don Abbondio;

cap II focus su di Renzo Tramaglino e Lucia Mondella; cap IX focus sulla figura della Monaca di Monza; cap XXXI la peste a Milano, analisi del capitolo in relazione alla pandemia COVID19

Transcodifica romanzo-film *I promessi sposi* del 1941 e parodia *I promessi sposi* in 15 minuti

6° mod. Produzione di testi: educazione alla scrittura di un'analisi e interpretazione di un testo letterario; produzione di un testo argomentativo; riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo.

Esercitazioni su la produzione di relazioni; recensioni; itinerari; brevi sintesi; mappe concettuali già in funzione dell'Esame di Stato.

7° mod. Lettura di quotidiani e periodici in classe e in DaD: analisi e discussione di notizie partendo da quotidiani nazionali, con monitoraggio degli studenti attraverso la produzione settimanale di brevi articoli, su "Classroom"; lettura ogni bimestre di un testo narrativo concordato con il docente

Compiti della vacanze

Su mail istituzionale e Bacheca Argo è stato pubblicato un elenco ponderato di libri, per letture estive. Scegliere almeno tre romanzi dall'elenco allegato, redigere una sintetica scheda d'analisi, da esporre in classe a settembre 2020

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "PAOLO BOSELLI"**

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO - ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI COMMERCIALI E SOCIO-SANITARI

P.I.A.

Il docente non ritiene necessario integrare la programmazione svolta, ritenendola adeguata ad affrontare la classe successiva, in quanto non sono state trascurate le parti ritenute assi portanti del sapere per il raggiungimento degli obiettivi. Per quanto concerne il modulo 8 su Poetica e opere scelte: Giacomo Leopardi *Zibaldone*, *Canti*, *Operette morali*, sarà svolto a settembre 2020, auspicando un rientro in presenza.

Torino, il 14/6/2020

Il Docente
Silvia Lacomba